

Égjel jelek:

július 8-tól 21-ig



mikrovilág

NEMZETKÖZI INFORMATIKAI MAGAZIN

5. ÉVF. 14. SZÁM

1989. JÚLIUS 5.

ÁRA: 19,50 FT



Magyar ügyek — amerikai szemmel

Moszkva nem hisz a könyveknek?

Isten hozta, Elnök úr!

Szörnyű éjszakám volt. Azt álmodtam, hogy nekem kell fogadni az Amerikai Egyesült Államok hazánkba érkező elnökét, George Busht. A roppant felelősség miatt szakadt rólam a veríték, míg végre nagy hánykolódások közepette összeálmodtam egy beszédfelet. Minden részle-

re nem emlékszem, de anynyi bizonyos, hogy beszédemben hangsúlyozni kívántam: már nagyon vártuk, hogy a feladó, a hivatalban lévő amerikai elnök anyni ígéret, jókívánás vagy

éppen megrovó üzenet után végre a címzett földjére lépjen.

Viharos történelmünk kurta ékintésével folytattam, hozzátéve: az Elnök úr bizonyára számos momentumot jobban ismer, mint sokan közülünk. Elérkezvén a jelenhez, helyzetünket röviden és velősen értékeltem, mégpedig ilyesformán: nem állunk valami fényesen. Vannak köztünk olyanok, akik azt remélik, hogy az Elnök teli zsákkal érkezik. Én azonban tudni vélem, hogy Bush úr nem nyári Mikulás. Ő is csak egy politikus, aki csupán bizonyos feltételek esetén hajlandó adakozni.

Figyelmeztettem az Elnököt a közvetlen élményszerzés tanulságos voltára. Győződjön meg saját szemével arról, hogy élnek és születnek itt emberek, akik erősek és tehetségesek. Tanulnak, dolgoznak, képesek csodát tenni itt, ahol nehéz vinni valamire is. Nekik egyetlen dologra lenne igazán szükségük, hogy a világot elképzeljék: egy magyarországnyi

nyílt terre. Hozzátettem gyorsan, hogy tudom: e kérdésben nem csak az Elnök az illetékes.

Nézzem körül minálunk, szólítottam fel az Elnököt, figyeljen oda minden redőlisre. Szovjet kollégáit követve, állítsa meg a kocsiort, szálljon ki, de ne csupán az emberek kezét szorongassa, hanem próbáljon telefonálni egy találmára kiválasztott körüti fülkéből valahová, mondjuk Amerikába. Tiszta emlékszem, hogy a Mikrovilágot is beleszórtam beszédembe, mondván: tolmácsaival fordítsa le magának az Elnök azt a tanulságos cikket, amelyben Wasyko úr, egy amerikai diplomata nyilatkozik lapunknak — magyar ügyekről, amerikai szemmel. Szálljon ki Elnök úr, és tanulmányozza a magyar élet infrastruktúráját!

Sejtésem szerint megérti majd: itt olyan emberek is élnek, akik rászolgáltak arra, hogy országukat visszafogadja Európa.

Ismét hangsúlyozom, tudatában vagyok annak, hogy az Elnök nem mindenható. Hogy megnyerjem bizalmát, nem győzködöm, rábízom a dolgot. Belátása szerint alakítsa ki álláspontját, hogy mit mond majd ezután, ha bárhol a világon, bármilyen kérdés kapcsán rólunk lesz szó.

Tartsa szem előtt, hogy nemcsak az emberek és eszmék, de az ismeretek és a technológia szabad áramlása is felemelő lehet — tettem hozzá végül, gyengéden utalva egy bizonyos tiltó listára.

Végül ismét eszembe jutottak a teli zsákra várók, s a tiszta és szilárd lelkű Nagy Lászlót idéztem:

„Nekem a kérés nagy szégyen, adjon úgyis, ha nem kérem.”

Ennyi maradt meg bennem beszédes álmomból. És persze a köszöntés: Isten hozta, Elnök úr!

Mester Sándor

Mester Sándor

mikrovilág

Kiadja:
a Computerworld Informatika Kft.
Feladó kiadó: Putas Deszák
© 1989 Computerworld Informatika Kft.
Főszerkesztő:
Mester Sándor (M. S.)
A szerkesztőség és a kiadó címe:
Budapest, VII., Rákóczi út 16.
Telefon: 117-917
Telefax: 422-868
Levélcíme: 1536 Budapest, Pf. 386
Telek: 22-6307 c/vh
Hirdetésfelvétel:
Budapest, XIV. Május 1. út 57/59.
Telefon: 212-390

Köszönet: Vörösmarty Nyomda
Székesfehérvár, Irányi Dániel u. 6.
Telefon: (22) 12-950
Telek: (22) 12-259
Telefax: (22) 12-170
Feladószerkesztő: Papp Károly igazgató
HU ISSN 0238-4817
1949168

A lap szerkesztői:
Oudray László (—ny—)
Horváth Annamária (—há—)
Szabó Hédy (—dy—)
Nagy Ervin (—er—)
Tibor Times (—tea—)
Olvasószerkesztő:
Gama Judit (G. J.)
Szerkesztőségi titkár:
Kugyelka Lidia
Gráfika: Dániel András
Reklámgrafika: Frank János
Tervezőszerkesztő:
Kaloacsiné Dócs Vilma
Torlesztés: a Magyar Posta
Ára: 19.60 Ft
Előfizetési díj: 507 Ft/év

Előfizethető: bármely hírlapfelbeszítő postafiókjánál, a hírlapfelbeszítőnél, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapfelosztási és Lapelvitelési Irodánál (HELIJ, Budapest, XIII., László u. 10/A 1900) közvetlenül vagy postafiókján, valamint Árutárasítással a HELI 215-06142 pénzforgalmi jelzálogára. Külföldön terjeszti a Kultúra Könyvkiadalmi Vállalat. Megjelenik minden második szerdán.

A Mikrovilág az IDG Communications céghez, a világ legnagyobb számítástechnikai kiadójához kapcsolódik. Az IDG Communications közeli szász számítástechnikai kiadványait jelentősen meg több mint 30 országban. A kiadó szolgáltatásait havonta tiszteleg millió ember olvassa. Az IDG Communications tagvállalatai valamennyien hozzájárulnak az IDG hírszolgáltatáshoz, amely online módon, naponta szolgáltatja a nemzetközi számítástechnikai híreket. A hálózattól átvett híreket IDG-vel jelöljük.

IDG
COMMUNICATIONS



Címlapsztori

Tiszta Amerika?

„Hozzá kell szokni” – mondja Stephan Wasylo, az Amerikai Egyesült Államok budapesti nagykövetségének kereskedelmi attaséja a budapesti telefonhelyzetről. A diplomata abból az alkalomból nyilatkozott lapunknak, hogy hazánk történelmében először idelátogat a hivatalban lévő amerikai elnök. Az interjúban nemcsak a magyar távközlési közállapotok, hanem a „misztikus” COCOM-lista és az emberi tényező is terítékre kerülnek.

Minden jó, ha a vége jó. A beszélgetés végén Wasylo úr optimistán szól hazánk jövőjéről. Bizunk benne, hogy derűlátását igazolja a történelem.

(Címlapterv: Dániel András)



	5. évfolyam, 14. szám 1989. július 5.	
Szines	Az a szemét...	4
	Pávaskodás	4
	Adó-ST-anácsadó	4
	Távtozsdézés	4
	Az IBM-nek sem nyolc	5
	Novum a palettán	5
	Háromezer darabban	5
Interjú	Magyar ügyek – amerikai szemmel „Ez nagyszerű hely”	6
	Moszkva nem hisz a könyveknek?	10
Verseny	Szakmai partizánakció	14
Mikroműglo	Rutinyűjtemény C-64-re	17
Program	Program TVC-re	22
Bitsarock	Félkarú szempler	24
Hátér	Válságban a program?	26
Video	Tanácsok profiknak és amatőröknek	30
Postabontó	Gondolatok egy kritikához	31
Égi Jelek	Műholdas műsormelléklet	

Következő számunk július 19-én jelenik meg.

Egértyuk

AMERIKA

Mi? AMERIKA? JA, IGEN... HÁT KÉREM, EZ TISZTA AMERIKA. MINDEN VAN ITT, AMI KELL. SOROLTAM É BLSZÁR IS VAN CSIKÁGI, UGYE AZTÁN VAN MEKDONELDS... VAN KOKAKILA, VAN PESTI BRÉDVE. SÉT, VAN MAFFIA K... SÉVAL DOLGOK, AZUK, KÉREM, VANNAK. TISZTA AMERIKA. A (MAGYAR)TENGEREEN TÚL. KELL MEG UYLA MI? ...HM... HÁT PERSE! EMBERKEL IT K VAN EGÉR! NA ÉGI, NEM ÉPP MIKJEGÉR, DE AZÉRT... MÉZZENEK RÁM. TÁLAN KICSIT HOSSZABB AZ OROM, MINT AZ ÚJLUGAI KOLLÉGÁNAK. HÁT ISTE NEM... VALAMIVEL TOBBET LÓGATOM, MINTŐ. VISZONT FIATALABB VAGYOK, MINT É. ÖTVEN ÉVVEL! HELYET A FIATALSÁGNAK! ELVÉGRE A KORLÁTAN LEHETETLENSÉGEK HÍZÁJÁBAN ÉLVNK... ...MI? HOGY RISSZUL MONDTAM UYLA MI? IRÁK FIATAL KOROM SZÁMLÁTÁRA. ELZEN A FELTÖRÖK VÉ NEM ZEDÉL! EZ ELVÉGRE TISZTA AMERIKA. KÉREM, MIN PONT LEHET! VTEMES TAPST KÉREK! MEGYOK IS ÉS GYERKÁN BLEPEK A PGMISZBE.

Az a szemét...

...gyűjtő, magyarul kukafedél, éppen jó lesz parabolaantennának – gondolt egyet Mr. Bacon (magyarul Szalonna úr), és nyomban munkához is látott.

A Die Welt híre remélhetőleg nem kaesza. Ma már számos antennagyártó cég, köztük a legnagyobbak is kínálnak „szereld magad” egységcsomagot, de ez az eset mégiscsak példátlan. Stan Bacon a fém kukafedél segítségével félaron jutott a Sky fogására alkalmas parabolaantennához. Hobbija az elektronika, úgyhogy a berendezéshez elengedhetetlen konvertert is maga készítette. A legnagyobb gondot a konverter rögzítése és az antenna pontos beállítása jelentette – vallja Bacon. Hosszú pepecseléssel, számítógéppel sikerült csak

a kukafedet éppen az Astrára irányítani. De sikerült, s ma már az andoveri családi házba a kertfalra erősített bádorgmicsodán át jutnak az égi csatorna jelei.

A hír sokféle indulatot keltett antennagyártók és műsorszórók között. Attól valószínűleg azért nem kell félniük, hogy most már mindenki maga barkácsol majd fedőből, lavorból vagy isten tudja miből, s nekik felkopik az álluk. Mi is mondhatnánk ezt-azt, például, hogy a Sky műsora olyan, hogy nem is való másba, csak a kukába, de hát az a helyzet, hogy sajnos nekünk savanyú a szőlő... Amit mi a Sky-ból kapunk, az csupán izelítő, a teljes műsort a brit szigetlakóknak tartják fenn, így ha véleményeznénk a történeteket, még rosszindulatú elfogultsággal vádolhatnának...

Adó-ST-anácsadó

Az NSZK-ban is divat az adóprogram, s mivel ott STEUER a megfelelő szó erre a nálunk sem közkezdvelt fogalomra, az Atari ST-re írt program neve: STeuer-Tax.

A Heim Verlag kiadványa egy zászarté (természetesen nyugatnémet márkában) nyújtja azokat a szolgáltatásokat, amelyeket szívesen elvárnánk a hazai adóprogramoktól is. Az adatok beadása teljesen megfelel az adóbevallási ívnek, s alkalmas nyomtatón az Atari ST akár ki is tölti a delikvens helyett a formanyomtatványt. Azoknak, akik egyetlen adóbevallásért sokallják a 100 (pontosabban 98) márkát, a cég beigeri az aktualizálást, amit minden évben 35 márkáért végeznek el, az időközben megváltozott adókulcsok figyelembevétele.

Van a programnak – nem sokkal többert, 159 márkáért – olyan változata, amely egy adatbankot is kezel, így akár egy vállalatnak is kiszámolhatja az adóját. A határt mindössze az szabja meg, hogy floppynk vagy winchesterünk van-e az Atari ST-hez: a hajlékonylemeze 250, a 20 megás merevlemeze 6600 adóív fel fel.

A program legnagyobb előnye, hogy adótippeket is ad, így a törvényt pontatlanul ismerők számára akár adómegetkárítással is járhat. Kéne belőle egy peSTi verzió is...

Pávaskodás

A klónok, vagyis az IBM-kompatibilis számítógépek sokaságában eligazodni nem kis teljesítmény. Van aki erre, van aki arra esküszik, s a gyártók se tudják már, milyen előnyökkel csábítsák a vevőket, miért is kell pont az övéket megvenniük a színes künlatból.

„Szébb a páva, mint a pulyka” – gondolhatta a Peacock Computer GmbH, amikor számítógépet piacra dobta. A „vas” valóban tetszetős kialakítású, erre bizonyították a képképernyőn látható kutya közönséges AT is. Természetesen a sorban minden megtalálható a szép tollú, ám mégiscsak lapados XT-k és AT-k mellett a legkorszerűbb 386-os gépek is. Az AT torony – amelyből van 16 MHz-cel és 25 MHz-cel működő verzió is – például kérsre akár 380 megabájtrij merevlemez-kapacitással szállítják és adják hozzá a legújabb operációs rendszert, az MS DOS 4.01-et.

A többi hasonmás-gyártóval ellentétben a Peacock saját márkájával ellátott monokróm és színes monitorokat is kínál, sőt a konfigurációhoz Peacock nyomtatót is adnak. A kilenc íróds mátrixnyomtatóról a kulcsinté tekintve nehéz megállapítani, hogy

mit koppintottak le, de az az érzésünk, hogy ez a „páva” is idegen tollakkal ékeskedik.

A nyugatnémet vállalkozás egyébként rendkívül eredményes: 1986-ban 40 millió márkás forgalmukat az azóta eltelt két üzleti év mindegyikében megduplázták. Hiába: egy jó ötlet szárnyakat adhat, s a szép pávatollaknak köszönhetően az alapítók megtollasodhatnak.



Távtozsdézés

A japán családok egy része személyi számítógéppel már otthonról is kapcsolatba kerülhet a tőzsdével, tájékozódhat a részvények árfolyamáról, akinek kedve van, vehet és árulhat is értékpapírokat. Mindehhez egy telefonkészülékre, mágneskártyára, számítógépre és megjelenítőre van szükség, s természetesen a tőzsdén is kell lennie megfelelő számítógépes rendszernek. Már két nagy japán pénzintézet oldotta meg ügyfelei számára a komputeres tőzsdézést.

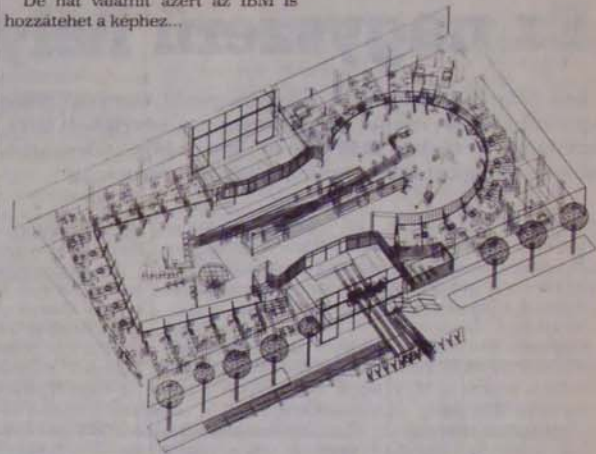
Az IBM-nek sem nyolc

Az IPABO-ról szóló beszámolóban már megírtuk, hogy a Nagy Kek – ezúttal először – önálló csarnokot bérelt, a nyolcast. Ide hívta meg azt a több mint két tucat fejlesztőt, akik az IBM termékekhez írtak szoftvert, ezekhez a gépekhez gyártottak valamilyen kiegészítőt, vagy éppen az eredeti nemes gépeket öltöztették még nemesebb anyagba, mondjuk aranyveretes ébenfába.

Persze a pavilon felöltöztetése sem volt igazán mindegy az IBM marketing főnökeinek, felkértek egy építész, Gert M. Mayr-Keber urat, hogy tervezze meg a nyolcas csarnok beépítését. M. Mayr-Keber új munkájához kért egy IBM számítógépet, betöltötte kis CAD-programját, és hozzálátott az alkotáshoz. A mellékelt képen már minden rajta van: a székek, asztalok, folyosók, falak –

egyedül a számítógép-konfigurációk hiányoznak.

De hát valarnit azért az IBM is hozzátehet a képhez...



Novum a palettán

Ismét egy új szín a magyar videokölcsönzők palettáján: Novum Videoklub márkaneven új hálózat nyílt nemrégiben. Gazdája az információk, szakkönyvek, szakközlemények, valamint nem nyomtatott anyagok, video- és hangfelvételek, szoftverek terjesztésével foglalkozó Novum Kft. A három budapesti kölcsönző, illetve a közeljövőben megnyíló, a kft-vel bizományosi szerződésben álló „maszkek” bolt mellé a továbbiakban még hat-nyolc fővárosi üzletet terveznek, s természetesen vidékre is terjeszkedni szeretnének.

Az alapítók célja az volt, hogy a hálózat ne csak elvezetésében utaljon a klubéletre, hanem működésében is tükrözze azt. Jelenleg ez csupán némi kedvezményt jelent: a klubtagok elősőbb kölcsönözhetik a kazettákat, ingyen kapják meg a bolt választékában szereplő film katalógusát, soron kívül szolgálják ki őket, előjegyzést tehetnek bármelyik, ritkán bent lévő sikerfilmre, sőt még rendelhetnek is a Magyarországon forgalmazott műsorokból.

A választék meglehetősen színes, hiszen a Novum Videoklub szerződés-

ses kapcsolatban áll a három nagy videoforgalmazóval, a Mokeppel, a Hungarovideóval és a Televideóval. Az ezeknél fellelhető 1500–2000 műsor egy része (kb. 350–400 kazetta) forog a Novum üzleteiben. Bár a „nagyvoknál” lévő filmekből a kft. vezetői válogattak, mégsem igazán elégedettek kínálatukkal. Úgy vélik, hogy ennél többet és jobbat kellene adni a magyar nézőknek. Eppen ezért nemrégiben lépéseket tettek annak érdekében, hogy engedélyt kapjanak műsoros videofelvételek kiadására. Hogy mit jelent ez a furcsán csengő kifejezés? Azt, hogy a Novum is szeretne beszállni a forgalmazásba. Ha a Művelődési Minisztérium jóváhagyja kérésüket, akkor importőrként (vagy akár exportőrként is) fellephetnek a nemzetközi videopiacton. Ekkor sok ezer műsor közül válogathatnának, pontosabban válogathatják helyettük a kinti népszerűségi lista, hiszen ez utóbbi alapján döntenének a hazánkba kerülő filmekről.

Egyfajta vezérel persze segítené a választást. Ennek szellemében – vallják a Novum vezetői – nem műfajokat, hanem a rossz alkotásokat rekesztenék ki a videózásból.

Háromezer darabban

Felélőtlenség volna jósolni az esztendő derekán 1989 egészére, most mégis megkockáztatjuk. Úgy tűnik ugyanis, hogy a legnagyobb példányszamban eladott felhasználói szoftver gazdája idén a Mikroszerviz lesz. Vállalkozási Nyereségadó '89 programja (lásd Mikrovilág 89/5-ös szám) januártól több mint három ezer példányban kelt el, s még nincs vége a vásárlási hullárnak. A bevők között olyan ismert cégeket találunk, mint a Magyar Hítel Bank, az Agrobank, a KSH-ASZSZ, a Malév és az Agrober. Ilyen nagy eladott darabszám egyébként egyedülálló a hazai szoftverpiacon, ahol a 200–300 példányban eladott programok is átutó sikernek számítanak.

A szép eredményben – a közérdekű témán kívül – a szoftver alacsony, tízezer forint alatti áranak is szerepe van, s az is sokat nyom a latban, hogy Commodore 64-es és PC-s változat egyaránt készült.

Magyar ügyek — amerikai szemmel

„Ez nagyszerű hely”

Neve a világ e tájékain nem cseng idegenül. Wasyliko. Nyugat felé menekülő ukrán család gyermekeként Ausztriában látta meg a napvilágot. Szüleivel 1949-ben emigrált abba az országba, ahonnan most magas rangú vendéget vár Magyarország.



Stephan Wasylikóval, a budapesti amerikai nagykövetség kereskedelmi attaséjával hivatali szobájában beszélgettünk a követség és a csüsztechnológia kapcsolatáról. S egyáltalán nem meglepő, hogy szó esett hazánkról, a COCOM-listáról, és arról is, hogy nem minden a technológia.

A beszélgetés résztvevői: Stephan Wasyliko (W.), Mester Sándor, lapunk főszerkesztője (M.), Brückner Huba, a CW-Számítástechnika főszerkesztő-helyettese és Michael Smithing, kiadóknak, a Computerverworld Informatika Kft. magyar-amerikai vegyes vállalat munkatársa (S.).

„Hozzá kell szokni”

W. — Gyakran alkalmazzuk a szövetszerkesztőt: manapság nem könnyű jó titkárót kapni. A komputerek korában gépen fogalmazunk. Ez viszonylag új az amerikai igazgatásban. A Kereskedelmi Minisztériumban, ahol dolgozom, öt vagy hat éve kezdték el használni a szövetszerkesztőket, s úgy tudom, ma már csaknem mindenütt alkalmazzák őket. Az utóbbi öt-nyolc évben irodai rendszereinket fokozatosan automatizáltuk. A mi irodánk sem lehet meg gép nélkül. Valóságos katasztrófa, ha kiakad a rendszer. Megáll az élet: az iratok zöme már gépben van, nem pedig dosszióban. Nagy problémát okoz tehát, ha áramszünet van, vagy ha hiba beletelik a rendszerben.

M. — És ön mikor ült először számítógép előtt?

W. — Egyetemista koromban. 1981-ben Prágában használtam a munkámban először komputert, természetesen szövetszerkesztésre.

B. — Az amerikai követségek egységes számítógépes rendszereket használnak, vagy mindegyik alkalmazkodik a helyi viszonyokhoz?

W. — Onálló számítógépes rendszerünk van. Néhány nagykövetség, különösen Nyugat-Európában és Kanadában például, ahol a következő állomáshelyem lesz, külső hálózathoz kapcsolódik. (E rendszerrel lásd a „Kivetik a hálózatokat” című cikkünket.)

B. — A budapesti követség gepei helyi hálózatot alkotnak?

W. — Amint kint, az előtérben a munkatársaimnál láthatnak, egy öreg WANG szövetszerkesztő, és ez itt a szobámban egy PC. A kinti masinák, ahogy nekem a rendszer üzemeltetője elmondta, múzeumi darabok. A PC-mmel beléphetek a hálózatba és kiszállhatok belőle. Nincs gond, ha kikapcsolják a rendszert a házban, akár szombaton is bejöhettek, hogy megcsináljam az elszámolást és hasonló dolgokat a Multiplan táblázatkezelő szoftver segítségével. Az igazat megvallva, nem vagyok szakértője a számítógépeknek. Tízéves fiam sokkal jártasabb a számítástechnikában, mint én.

B. — A követség helyi hálózata összekapcsolható a külfölddel?

W. — Jelenleg nincs erre mód.

B. — Ezek szerint levelezésük a hagyományos módon törté-

nik, nem pedig adatátviteli hálózatok igénybevételeivel.

W. — Ez szintén helyi probléma. Vannak olyan követségek, amelyek élhetnek az elektronikus kapcsolattartás lehetőségével. Itt a fő gondot a magyar távközlési rendszer okozza. Hat vagy hét hónapig dühöngtünk, mert a tvirtmásoló gépen nem tudtunk üzenetet küldeni külfelé a vonal kitérése miatt.

M. — Nincs semmilyen kör-

széri távközlési kapcsolatuk a világgal?

W. — Itteni működésem idején annyit sikerült elérni, hogy a követség műholdvonalra szerre kapcsolódjon.

B. — Magyarországon nem kegyensyűzött az aramszolgáltatás.

W. — Sajnos, ez gyakorta okoz gondot nekünk is. Az ingadozások miatt például vibrálnak a képernyők. Több ho-

Kivetik a hálózatukat

Egyes becslések szerint 80 ezer amerikai vállalat folytat — nyereséges — exporttevékenységet, termékeket és szolgáltatásokat értékesítve szerte a világban. Az export összesített éves forgalma az Egyesült Államokban meghaladja a 200 milliárd dollárt. Az amerikai exportőrök többsége elégedetlen az eddig elért eredményekkel, úgy véli, forgalmát könnyedén növelhetné, akár két-háromszorosára is.

Hogy megkönnyítse az eladást, az amerikai állam és a Külkereskedelmi Szolgálat kereskedelmi iródkat tart fenn a világ minden táján — szám szerint 125-öt az amerikai követségeken és konzulátusokon. Ezek az iródk üzleti információkat gyűjtöttek, tanulmányokat készítenek és segítik az exportáló cégek helyi tevékenységét. Az Egyesült Államokban 64 kamarai kerületben és vállalkozási iródban várják az exportálni szándékozó cégek kérdéseit és kereséit.

Az exportot segítő szervezeteket számítógépes világhálózat köti össze. A hálózat neve: Komputeres Kereskedelmi Információkezelő Rendszer; angol rövidítése: CIMS. A hálózat a nemzetközi nyilvános adatátviteli vonalakat használja — már ahol van ilyen.

Hazánkban a budapesti Bajcsy-Zsilinszky úton majdan felépülő America House-ban fog székelni a Magyarországra irányuló exportot segítő helyi iroda, s amíg nincs itt adatátviteli hálózat, a speciális szolgáltatásokat — így például a DHL Budapest Csomagküldő Kft.-t — veszik igénybe az információs kapcsolatok fenntartására.

nappal ezelőtt a járda alatt meggyulladt a vezeték a tültérbeles követésében. Hát igen, önök is tudják, az infrastruktúrával baj van.

S. – És mi van a távmasolólva? Azóta javult a helyzet?

W. – Valamire jobb lett. Az utóbbi két hónapban már eljutottunk odáig, hogy tudunk küldeni faxot. A kapcsolóberendezésen változtattak valamit, s most meg az Egyesült Államokba irányuló közvetlen hívások is sikeresebbek, mint régebben. A távmasolatok fogadására különösebb nehézség nélkül megy, a küldés azonban más dolog.

S. – Különösen az Egyesült Államokba?

W. – Bárhova.

M. – Úgy tudom, szinte lehetetlen faxolni a tengerentútra.

W. – Már sikerült távmasolatot küldeni. Egyébként hallottam olyan helyekről, mint Újbuda...

S. – Óbuda?

W. – Nem, Újpest. Szóval, Újpesten a vonalak minden kétséget kizáróan nagyszerűek. Hallottuk, hogy egy vállalat azért települt oda, mert ott nincs gond a telefonvonalakkal.

M. – Ha innen a követségről akar telefonálni, egyáltalán van vonal?

W. – Nézze, ez gyakori probléma. Hívásainknak csupán a 80 százaléka sikeres.

M. – És hogyan tudja ezt elviselni?

W. – Hozzá kell szólni. Ez a probléma mindennapi életünk része.

M. – Szóval a követség nem egy hi-tech sziget a dzsungelben?

W. – Nem, egyáltalán nem. Lehetőségeink végesek. A helyi szolgáltatásokra vagyunk utalva.

„Misztikus lista”

M. – Önök is a bőrtükön érzik, hogy a magyarországi infrastruktúra nem megfelelő színvonalú. Mi magyarok gyakorta

magyarizzuk bizonyítványunkat azzal, hogy azért tartunk itt, mert nem kaphatjuk meg a COCOM-listán szereplő gépeket, technológiákat. Ön bizonyos abban, hogy lemaradásunknak ez az igazi oka?

W. – Igen, egyetérték ezzel, bár szerintem a COCOM-lista egyfajta misztikus lista. Még soha senki sem látta.

M. – Ön sem?

W. – Van egy kereskedelemkorlátozó listámunk, amely az Egyesült Államok kontrollált exportlistája.

M. – Ez hasonló a COCOM-listához?

W. – Lényegében igen. Ez az, amit mi egoldalúan szabályozunk. Sok olyan dolog van ebben a felsorolásban, amely a COCOM-listán is szerepel. Persze olyan is akad, amely ott nem található meg. Mi ugyanúgy ellenőrizzük az exportot, ahogyan mondjuk Magyarország is ezt teszi a maga exportjával, mégpedig három szempont szerint: a hazai ellátás hiányosságait, valamint politikai és stratégiai korlátozásokat figyelembe véve. Például olajhiány esetén a kormány megtilthatja az olajkivitelt.

Kambodzsába, Vietnámba, Észak-Koreába például semmi sem mehet. Persze vannak kivételek, humanitárius szempontok miatt. Emlékszem, hogy amikor a minisztériumban elkezdtem dolgozni az exportellenőrzési osztályon, rendszeresen kaptunk Kubába irányuló gyógyszerek és gyógyászati termékek kivételére szóló engedélykerelmet. És lehetett engedélyezni, humanitárius alapon. Az egyik legérdekesebb úgy az volt, amikor betegség-megelőző gyógyszerek exportjára vonatkozó kérelmet kaptunk. Nagy vita alakult ki, hogy vajon az export engedélyezése nemzeti érdekekkel egyezik-e, vagy nem szabad hozzájárulni a kivételhez.

Mi ellenőrizzük többek között az Ausztriába, Franciaországba, Németországba, Dél-Afrikába, Kinába irányuló ex-

Mi az a COCOM?

A COCOM angol betűszó, a Coordinating Committee for Multilateral Export Controls (Többoldalú Exportellenőrző Koordinációs Bizottság) elnevezésből származik. A NATO-tagállamok 1950-ben hozták létre a bizottságot, amelynek nincs hivatalos státusa. Hétről hétre összeül Párizsban az Egyesült Államok nagykövetségén, hogy megvizsgálja, a fejlett többek országok exportellenőrzései nem állnak-e szemben azokkal a tilalmi listákkal, amelyeket a bizottság már korábban összeállított. A COCOM-bizottság fő célja annak megakadályozása, hogy ellenséges katonai tömbök országai olyan berendezések, technológiák birtokába jussanak, amelyek hadseregeik ütőképességét növelhetik.

A COCOM-bizottság működése az utóbbi évtizedben különösen a csúcstechnológia rohamos fejlődése miatt került az üzletemberek, szakemberek és a politikusok érdeklődésének fókuszába.

port is. A magyarok tehát nincsenek egyedül. Kanada az egyetlen ország a világon, ahová az amerikai kivétel engedély nélkül történik.

A Magyarországra és a Varsói Szerződés tagállamaiba irányuló export ellenőrzése nemzetbiztonsági szempontok miatt történik. Nagyon fontos a következő: ha valaminek tisztán polgári alkalmazásai lehetnek, akkor általában nincs probléma, de ha bármilyen katonai alkalmazás merül fel, az már más dolog. Így például a kommunikációs rendszereket bárki használhatja és bármilyen célra, a komputerékel hasonló a helyzet. Ez itt a legnagyobb probléma.

Nem csupán Magyarországnak okoz gondot, hanem azoknak az amerikai vállalatoknak is, akik szeretnének berendezéseket eladni, akik érdekeltek itteni üzletek kötetében. Mindenki azon igyekszik, hogy javítsa a helyzetet, különösen azért, mert a technológia igen gyorsan fejlődik. Friedenberg úr, aki exportellenőrzési osztályunk vezetője volt, háromszor járt itt, Writy kereskedelmi miniszter is volt már Magyarországon. Rengeteg szakértőt fogadtunk már, és most is folyik egy csomó tárgyalás. A fő kérdés az „eltéri-

tés” problémája: amikor valami megérkezik Magyarországra, aztán feltűnik valahol másutt.

Ha valamit pontosan meghatározott célra kernek, mi segítnék és felmentés kérik. Ez történt, amikor a magyar Pénzügyminisztériumnak szükség volt Siemens komputerre az új adótervény bevezetésekor. Mint ismeretes, a Világbank is támogatta a bevezetést. A berendezés vegül megérkezett, mert egyedi alkalmazásra szánták.

Ahogy kapcsolataink politikai és kereskedelmi téren javulni kezdtek, nekiláttunk környezeti a technológiai gondok. Persze ismét van egy plafon, egy határ. Azon természetesen vitázhatunk, hogy ez túl magas, vagy túl alacsony, de tény: haladást értünk el. Ismerjük a szükségleteket és bizonyos mértékben tudjuk azt is, hogy mi van már itt és mi érhető el.

A törvényes üzlettel általában nincs semmi gondunk, de a törvényes üzletet – mint tudják – befolyásolja az, hogy az előbb említett tényezők miatt milyen gyorsan tudunk haladni. Ez tehát nem könnyű, de megint csak azt mondom, hogy az amerikai vállalatok ke-

ményen dolgoznak a korlátozások csökkentésén.

M. – És ha olyan politikai változások mennek végbe Magyarországon, amelyeket kedvezőnek ítélt az amerikai kormány, az a bizonyos plafon magasabbra emelkedhet?

W. – Semmi sem történik automatikusan, és nincs szabály, amely azt mondja, hogy az egyik dolog a másikon alapul. Mindenesetre ahogyan a kapcsolatok pozitív irányban haladnak, és ahogy egyre gyakoribb az érintkezés, a tapasztalatsere, a kereskedelem területén is kétségtelenül javul a helyzet. Úgy vélem, lényeges javaslat meggy majd végső bizonyos technológiai és berendezések esetében.

M. – Ön szerint elképzelhető, hogy Bush amerikai elnök magyarországi látogatása általános szemléletváltozást eredményez?

W. – Nem hiszem, hogy bárki is nagy várakozással tekintene a látogatás elé. On azt

gondolja, hogy ha Bush úr eljön ide, a COCOM-lista meg fog szűnni? Nem. Ő az első hivatalban lévő amerikai elnök, aki ellátogat Magyarországra – ez a lényeg. És úgy gondolom, hogy az elnök látogatása demonstrálni fogja az amerikai üzleti köröknek azt, hogy az amerikai kormányzat elkötelezte magát a Magyarországgal folyó párbeszéd, együttműködés és tárgyalás mellett. Kapcsolataink sokoldalúak, a különféle – gazdasági, kereskedelmi, pénzügyi, politikai, kulturális – területeken van mód a fejlődésre.

„Optimista vagyok”

W. – Én vitatom azt, hogy a technológia a legfontosabb. Szerintem nem ez az egyetlen válasz a problémákra.

B. – Az emberi tényezőre gondol?

W. – Négy éve élek itt, tehát volt alkalmam tapasztalatokat

Régi-új szemlélet

„Az emberek azok, akik a dolgokon változtatnak” – mondja Wasylko úr. Az utóbbi években számos olyan vállalat alakult hazánkban, amelyben megjelent a külföldi – többek között amerikai – működő tőke. A vegyes vállalatok zöme termelőeszközöket tekintve nem emelkedik ki a magyar átlagból. E vállalkozások húzó emberei azonban új – pontosabban: rég elfeledett – szemlélet szerint tevékenykednek. A célratoró, nyereséges munka az eszmény, s nem a szépítő jelentésekben megfestett látszat.

Néha kérelhetetlennek tűnő, szigorú „mikrovilág” a vegyes vállalatok belső élete, amelyben az emberek annak biztos tudatában tevékenykedhetnek, hogy ők azok, akik a dolgokon változtathatnak.

M. S.

gyűjteni. Az embereket azért fizetik, hogy bejárjanak a munkahelyre, s nem azért, hogy jól dolgozzanak – az nem is igazán fontos. Ha ösztönzik őket a munkára, akkor az más jöttek. Az emberek azt mondják: fogok dolgozni, ha először származik belőle. Magyaror-

szágon a munkások jutalmat kapnak, ahogy tudom, általában a tizenharmadik havi fizetést, de mivel ez bevett szokás, nem is igazán jutalom többé.

Ebben az országban megvan a tehetség, a szakértelem, és ezek szerintem pokollan fontosak, fontosabbak, mint a technológia. Ha a technológia meg is van, de az emberek nem tudják helyesen alkalmazni, akkor olyan, mintha nem is lenne. Az emberek azok, akik a dolgokon változtatnak.

M. – Ön szerint van esélyünk kilábalni a válsághoz?

W. – Optimista vagyok Magyarorszag sorsát illetően. Amikor meglatogatnak vállalkozó honfitársaim és vegyes vállalatok alapításáról beszélgetünk, mindig kifejezem véleményemet: szerintem most jó Magyarorszagra jönni és befektetni a gazdaságba. Ez nagyszerű hely és viszonylag olcsó is. Ugyanakkor bizonyos értelemben még kérdéses, miként alakulnak a dolgok. Igen sok kereskedelmi tárgyaláson vettem részt, és ezek alapján úgy gondolom, hogy Magyarorszag fejlődni fog és halad előre.

Lejegyzte:
Mester Sándor
Michael Smithing

America House Pesten

Wasylko úr mondja az Amerikai Egyesült Államok nagykövetségének tervezett új épületéről.

– A világ számos országában – mint például Ausztriában, Bécsben is – az amerikai nagykövetség mellett külön épületben működik a konzulátus és az America House. Ez utóbbi mindenütt fontos forrás a tanuló ifjúság és a szakemberek számára. Budapesten jelenleg minden – a biztonsági követelmények miatt

kissé nehézkesen – a nagykövetségben zajlik.

1988 júniusában avattuk föl azt a budapesti Bajcsy-Zsilinszky úti telket, amelyen egyszer majd felépül a nagykövetséghez tartozó új központ. Ez az épület nem nagykövetség lesz, hanem egy America House, ahová minden bizonnyal sokan betérnek majd.

Nem tűnik egyszerűnek az építkezés és az építés jóváha-

gyásának megszerzése. Moszkvai tapasztalataink alapján úgy látjuk, hogy Kelet-Europában építeni nagyon komplikált dolog Magyarorszag is a Varsói Szerződés tagja, így a biztonsági szempontok itt is nagyjából hasonlóak.

Egyharmar nem épül fel ez a ház. De ha egyszer elkészül, sokadnak válik hasznára. Lesz egy nagy előadóterme, kereskedelmi célú kiállítások rendezésére alkalmas területe, étterme és lesz bárki által látogatható könyvtára, polcain amerikai és magyar művekkel.

A könyvtárunk most itt a nagykövetségben működik, ami nem valami vorzó az olvasók számára. A körülmények nem megfelelőek, ezért nincs is annyi olvasónk, mint ahányat szívesen látnánk. Kevesebb szakember jön ide, mint amennyit szeretnénk.





ALBA DATA KISSZÖVETKEZET

Számítástechnika—
Rendszerek—Szoftverek—
Importárak beszerzése—
Fordítás—Tanácsadás

PONTOSAN—GYORSAN—MEGBÍZHATÓAN

1068 Budapest,
Gorkij fasor 46/48.
Tel.: 220-203
Telex: 227499

8000 Székesfehérvár
Szabadság tér 8.
Tel.: 11-15-200

Antennaszerezési
és híradástechnikai anyagok
nagy választékban kaphatók
szaküzleteinkben.

Választékunkból:

nyáklemezek
félvezetők
epromok
RC elemek

hang kétnormásító panelek



SZATELIT
KISSZÖVETKEZET

Szaküzleteink:

Budapest, V. Királyi Pál utca 15. Telefon: 179-276

Budapest, VI. Nagymező utca 8. Telefon: 290-962

Pécs, Kossuth Lajos utca 47. Telefon: (72) 10-293

Sóltvadkert, Kossuth út 24. Telefon: (78) 31-493

R&R reichhoff & reichhoff OHG
computer, periphetik - video, hifi

A-1020 WIEN Taborsstrasse 25.

Telefon: 00-43-1-33-19-02

00-43-1-35-93-36

Telefax: 00-43-1-216-31-76

Telex: 11 20 99

Hívta: naponta 8-18 h

szombaton 8-12 h

minden hó első szombatján 8-17 h

AMIGA-specialista Bécsben! Különböző tartozékok bőséges kínálata állandóan raktáron (RAM-kiterjesztés, digitalizáló, könyvek, belső és külső 3,5" és 5,25" lemez meghajtók, V.V.M. midi-interfész)



A legjobb árakat kínáljuk - hívjon fel minket!

Pillanatnyi ajánlatunk:

- 50 db 3,5" hajlékonylemez, DS-DD, csak nettó 699 schilling
- 100 db 5,25" hajlékonylemez, DS-DD, csak nettó 399 schilling
- Fényceruza szoftverrel C 64-hez, csak 575 schilling
- Action Power Speeder modul C 64-hez két játékkal, csak 330 schilling

Azonnali Mehrwertsteuer-visszatérítés az üzletben, legalább 1000 schilling nettó értékű vásárlás esetén!

A nagy kereslet miatt javasoljuk, hogy telefonon rendelje meg az árut, amit szívesen félreteszünk az Ön számára!
Minden videomagnó PAL/SECAM kóppal és DIRT/CCIR hanggal!

Szuper-ajánlat:

- Hitachi VT 530 transzmitter-videomagnó csak nettó 6990 schilling
- Samsung SVX 303 távirányítós videomagnó csak nettó 4500 schilling
- Grundig színes TV (51 cm, scart, távirányítós) csak nettó 5990 schilling

Üzletünkben a következő márkákat találja még:

Commodore, Mitsubishi, IBM, Epson, Sharp, 3M, Panasonic, Grundig, Philips, Hitachi, Fisher, Technics, Seagate

Magyar nyelvű szaktanácsadás.

Kedves Ügyfelünk! Kérjük, vásárláskor ezt a hirdetést hozza magával!

Moszkva nem hisz a könyveknek?

Moszkva, Izmajlovi park. Soktornyú, hagymakupolás templom előtt állok: itt beszéltem meg találkozót *Anatolij Ejdesszel*, a Szovjetunióban megjelenő első mikroszámítógépes magazint, „A személyi számítógépek világában” című lap főszerkesztőjével.

Miközben a templommal egybeépített háromszintes épület felé ballagunk, a főszerkesztő arról mesél, hogy a XVI. században épült templom és az újabb mellékelet sokféle célt szolgált már. A XIX. század elején például a napóleoni háborúk orosz hadirokktáinak nyújtott menhelyet, most pedig a Radiótechnikai és Informatikai Intézetnek ad otthont. Itt bérel egy szobát közösen a szovjet „Radio i szvjaz” könyvkiadó és az amerikai IDG Communication a népszerűbb nevén „PC mir”-nek nevezett újság szerkesztőségének.

A tatarozási munkák miatt nem túl esztétikus látványt nyújtó lépcsőház és a szerkesztőségi szoba eles kontrasztban áll egymással. A tágas terem mennyezetéről az IDG színes reklámföldgömbje lóg, amelyen – mint a főszerkesztő büszkén mutatja – már Moszkva mellett is ott virít a cég emblémája. A falon jókora IDG zászló, és ami a legfontosabb: a szerkesztőség számítógépei már első pillantásra is meglepően magas technikai színvonalról tanúskodnak. A négy AT-kompatibilis gép konfigurációhoz scanner, egér és lézerrymotató tartozik, de az egyik fal mellett álló dobozhoz sejteti, hogy a látható technika csak egy része a szerkesztőség teljes készletének.

– Ejdess úr, hogyan született meg a PC mir?

– Az amerikai IDG Communication vetette fel a Szovjetunióban működő könyvkiadók központi szervezésének, a Goszkomizdatnak az amerikai PC World-höz hasonló újság közös megjelenítésének ötletét. A Goszkomizdat támogatta a javaslatot, és a moszkvai Radio i szvjaz kiadó biztosította a közös vállalkozás-

ban való részvétellel. 1988-ban az Egyesült Államokban az IDG és a Radio i szvjaz kiadó igazgatója aláírta a közös szerkesztőség létrehozásáról szóló egyezményt. Egy ideiglenes stáb alkotta meg az első két számot, ez a szerkesztőség gyakorlatilag 1989 eleje óta működik. Szervezetileg a szovjet fél még a Radio i szvjaz kiadóhoz tartozik, de ezekben a napokban fogunk önállósulni, ami egybebe kerül a szerkesztőséggel, új dolgozókat és a még dobozban lévő technika használatba vételét eredményezi.

– Kinek szánják az újságot, és mekkora példártszámmal jelentetik meg?

– Mivel eddig ez az egyetlen számítógépes magazin a Szovjetunióban, szeretnénk minél szélesebb olvasóközönséghez szólni. Az első két szám kezdőknek szóló cikkeket, például az MS-DOS használatába való bevezetést, vírus-sztorikat, számító-

gépes minilexikon vagy Basic-trükköket tartalmaz, de bonyolultabb hardverismertetések, az adatbázis-kezelés elméletéről, tudományos-memóri kutatásokat segítő rendszerekről szóló írásokat is, amelyek a szakembereknek szólnak. Lesz egy konzultációs levelezési rovatunk is. Készülünk egy kiegészítő kiadvány megjelenítésére, amely rövidebb, köznapi információkat fog tartalmazni, inkább téryközlő, mint ismertető jelleggel. Ez a kiadvány a PC express címet viseli majd. A későbbiekben ezt is rendszeresen megjelenő újságnak szánjuk.

Kérdezte a példártszámot: sajnos, az érdeklődéshez képest igen kicsi, a PC mir ötezer példányban látott napvilágot – a megjelenés napján el is fogyott –, a PC express pedig tízezer példányban adjuk ki. A papírhány miatt egyelőre nincs lehetőség a példártszám növelésére.

– Milyen gondokkal fog megjelenni a PC mir?

– Idén négy számot tervezünk, 1990-re hatot, azután pedig havonta jelentetnénk meg a kiadványt.

– A terjesztést hogyan oldják meg, elő lehet-e például fizetni az újságra?

– A PC mir környezetben forgalmazással terjesztjük, megrendelni egyelőre csak külföldi közlések tudják. A PC express a szovjet Hirlapkiadó fogja terjeszteni.

– A cikkeket maguk írják vagy átvesszik a külföldi anyagokat?

– Az amerikaikkal kötött szerződés értelmében az újság kétharmadában az IDG kiadványaiban megjelent, általunk kiválasztott és lefordított cikkeket, egyharmadában szovjet újságírók, szakemberek cikkei találhatóak meg. Szovjet szerzők között szerepel például Szaggyejev akadémikus a Kosmoskutató Intézetből. Megemlíteném még a hirdetéseket is, amelyek nyugat-európai és amerikai cégeket s termékeiket reklámozzák. Hirdetéseink között van a BASF, a Microsoft, az Apple és a Control System is.

– Meg kell hogy mondjam, az önök szerkesztőségének műszaki felszereltsége a magyar kiadói gyakorlatban még jóformán ismeretlen magas szinten van.

– A számítógépeket és a hozzájuk kapcsolódó perifériákat az IDG szállította. Ezek a WIPRO cég IBM AT-





Jobbról a főszervező, Anatolij Eidenz

kompatibilis alappépei beépített 40 megabájtos winchesterekkel, 1,2 megabájtos floppyegységekkel. A szerkesztési munkában nagy segítséget nyújt a CHIWRITE és a szovjet fejlesztésű LEXIKON cirill betűs szövegszerkesztő. A szedés és a tordeles munkáját szintén a számítógép végzi, a lézeryomtató pedig egyből sokszorosítható újságdalakat állít elő. Ennek köszönhetően a műszaki személyzetünk nincs, rajtam kívül még két nagy fordító és kiadói tapasztalattal rendelkező hölgy dolgozik a szerkesztőségben.

– Az IBM PC-kompatibilis számítógépek sokáig COCOM-listán szerepeltek, nem juthattak el a Szovjetunióba. Az Önök gépeivel mi a helyzet?

– Igen, hasonló a számítógépek sokáig csak elvettve bukkantak fel az országban. A mi számítógépeink azonban teljesen legálisan, egyedi engedély alapján kerültek Moszkvába. Igaz, a szükséges dokumentumokra majd' egy évet kellett várunk.

– Ön személy szerint hogyan sajátította el a PC-k használatát?

– Már tizenöt éve a számítógépes szakmában dolgozom. Tudományosteknikai feladatok megoldásával foglalkoztam, majd CAD/CAM és Desk publishing rendszerekkel is kapcsolatba kerültem. Nagygépeken, ESZR típusokon kezdtem, majd a PDP minigépek szovjet megfelelői, az SZM-4-en és az SZM-1420-on dolgoztam. Munkám során egyre kisebb számítógépekkel találkoztam, és most, hogy felkérték a PC mir főszervezői posztjára, a PC-ire való átállás sem okozott különösebb gondot.

– Az Önök újsága jelentős lépés a Szovjetunió műszaki-tudományos életében. Szerkesztőségük is el van látva minden jóval. De mi ebben az üzlet az amerikaiaknak? Mi indította őket a közös újság létrehozására?

– Szerintem az, hogy az IDG az első számítógépes cég, amely meghódította a szovjet piacot. Ez pedig óriási mértékben növeli szakmai presztizsüket. Reklámjaikban gyakorlatilag megemlítik minket, ma délelőtt is volt itt néhány amerikai újságit. Az pedig kézzelfogható anyagi hasznot hoz, hogy a nyugati számítógépes cégek egyelőre csak a PC miren keresztül hirdethetnek a Szovjetunióban. Meg is van az ára: egy reklám a hátsó borítón hater, egy ketoldalas tízezer dollárba kerül.

– Mindamelllett, hogy a PC mir a legkülönbözőbb felkészültségű olvasóknak szól, nagyon IBM PC orientáltak tünik. Nem látok benne a házi számítógépeseknek szóló anyagot. Egyáltalán, hány szovjet családban van számítógép, és milyen típusúak?

– Becslesem szerint 10–30 ezer családban van számítógép. A városvidék összehasonlítás itt nagyon rossz arányt mutat, üzleti forgalomba jöszével csak Moszkvában kerültek gépek. A külföldi házi számítógépek csak a magánimport útján jutottak el hozzánk, számuk nem jelentős. Vannak viszont szovjet számítógépek házi használatra, a PC mir második száma közöl is egy listát róluk. Népszerű volt az AGAT, 4800 rubel volt az ára, bar szerintem elavult konstrukció, 1000 rubelnél nem ér többet, mégis gyorsan elkapkodták, az igéret tehát megvan. Na-

gyobb teljesítményű személyi számítógépek is találhatóak családoknál, ezeket vállalatok adják ki szakembereiknek otthoni munkára. Bolti forgalomba ezek a gépek nem kerülnek, miniszteriumok osztják el, szövetkezetek foglalkoznak értékesítésükkel, de csak közületek részére. Egy XT konfigurációtól függően 30–40 ezer, egy AT 50–90 ezer rubel.

– Milyen lehetőség van mágneslemezek, szalagok, festékszalagok és egyéb fogyóeszközök beszerzésére?

– Sajnos speciális számítástechnikai üzletek nincsenek; a jó minőségű mágneslemezek beszerzése rendkívül nehéz.

– A szocialista országok termékeivel vagy a sajátjaikkal nem lehet ezeket a hiányokat megszüntetni?

– Mi a minőség alapján inkább a nyugat-európai és amerikai árukat részesítjük előnyben, de meg kell mondanom, a KGST-országok termékei is éppúgy hiánycikknek, mint a nyugatiak. Ami pedig a saját fejlesztést illeti: minnek létrehozni olyat, amit már mások korábban és jobb minőségben megalkottak? Mágneslemezeket például értelmetlen lenne gyártanunk, úgy járnánk vele, mint a szovjet képmagnóknál, amelyek már új korukban reménytelenül elavultak a világ színvonalhoz képest.

– Mikor jön el ön szerint az az idő, amikor szabadon lehet vásárolni olcsó, jó minőségű házi számítógépeket, és a lakosság számítástechnikai műveltsége is elegendő lesz ahhoz, hogy megfelelően tudják alkalmazni gépeiket?

– Lehet, hogy meg sem érem azt az időt, de az is lehet, hogy bekövetkezik majd egy igrasszerű fejlődés. Ilyenre volt már példa; tizenöt éve még senki sem gondolta volna, hogy a színes tévé valaha is elérhető lesz egy család számára, most pedig természetessé vált.

– Ön mit tart elsődlegesnek: a számítástechnika oktatásának fejlesztését vagy a számítógépek minél szélesebb körben való elterjesztését?

– Egyformán fontosnak tartom, de ha választanom kellene, a számítógépeket terjesztésem, hiszen aki foglalkozni kezd velük, magától is rengeteget tanul, a teória viszont semmiképpen sem pótolhatja a hiányzó technikát.

MINDENT, AMI AZ IRODÁBAN SZÜKSÉGES

- Irodabútorok
- Irodagépek (másológépek, iratmegsemmisítő, írógépek stb.)
- Kommunikációs eszközök (telefax, telex-computer, diszpécsertelefon stb.)
 - Számítógépek és perifériák
 - Szoftverek
 - Kiegészítő termékek

EGY HELYEN MEGRENDELHETII

Vállaljuk munkahelyek, irodák kialakítását és komplett berendezését a tervezéstől a kulcsátadásig.



Mintaterem: Budapest I., Fő u. 6.
Telefon: 359-340, 159-668, 151-460
Telex: 22-3283 • Telefax: 155-445

DHL?

- DHL = okmányok, kiscsomagok gyors és biztonságos szállítása földrésztől függően
24—72 órán belül vámkezelés, tender szolgálat
12 óra előtti kiszolgáltatás, ingyenes, magyar vállalatok forintban fizethetnek, szükség esetén csomagolást is vállalunk, 5 évre változatlan áron
- DHL = gyorsaság és minőség!



DHL BUDAPEST CSOMAGKÜLDŐ KFT.

Központi iroda:
1052 Budapest, Váci u. 7.
Tel.: 185-018
Felvevő iroda:
1095 Budapest, Soroksári út 38/40.
Tel.: 341-190, 341-196, 341-197, 341-198

CONSYS AT 286-os CPU-val

12 MHz, 512 kb-aj RAM, 20 megabájtos winchester
1.2 megabájtos hajlékonylemez-meghajtó,
MF-billentyűzet 14 200,— ATS

CONSYS AT 386-os CPU-val

20 MHz, 2 megabájti RAM, 20 megabájtos winchester
1.2 megabájtos hajlékonylemez-meghajtó,
MF-billentyűzet 31 800,— ATS

Az árak értékőbletetlő nélkül értendő!
Ezek az AT-k ideálisak arra, hogy új generációs szuperadatbankok munkaállomásaiként működjenek, NOVELL-hálózatban.

CHIP-COMPUTER • A—4800 Attnang-Puheim,
Römerstr. 35.
Telefon: 00-43-7674-2849

ELEKTRONIKAI ÉS SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET

Bp. IV., Templom u. 7. Tel.: 890-272

ADÁS—VÉTEL

IBM XT/AT fő- és részegységek, tartozékok
POLAROID floppyk és képernyőszűrők



EUROPROFIL KFT SHARP



csúcs az irodagéptechnikában

- fénymásolók
- számológépek
- pénztárgépek
- írógép- és nyomtatókazetták felújítása
- nyomtatók karbantartása
- irodatechnikai eszközök, kellékek, alkatrészek forgalmazása

árusítás a VHS—SHARP márkaboltban

MINDENT EGY HELYEN!

Budapest VII., Wesselényi u. 23.
Telefon: 227-632, 424-784 • Telefax: 424-784

MIGÉRT

ÚJDONSÁG

Az információ érték.
Biztosítsa programját!

A SZÜNETMENTES ÁRAMFORRÁS

megvédi Önt a hálózatkimaradás okozta károktól
Új hullám az elektronikában!

INTELLIGENS

Elektronikus szoftverbiztosítás!
Interaktív kapcsolat az áramforrással

A TECHNION

Intelligens szünetmentes áramforrás, garantált biztonság.

ELLENŐRZÖTT MINŐSÉG!

150 VA, 300 VA, 500 VA, 630 VA, 1500 VA, 2500 VA
terhelhetőségű kvarcvezérelt szünetmentes áramforrások.
Egyedi és hálózati telepítés

OMITECH programcsomaggal!

Gyártja:

TECHNION Műszaki Fejlesztő Kiszövetkezet
1114 Budapest, Bocskai út 4-6. Tel.: 612-576

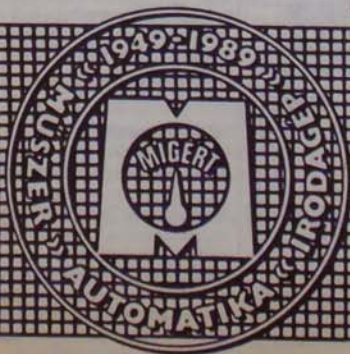
Megtekinthető:

MIGÉRT Mintaterem
Budapest VIII., Rákóczi út 57/a. Tel.: 143-471, 131-440

Forgalmazza:

MIGÉRT Számítástechnikai Osztály
1062 Budapest, Népköztársaság útja 2. Tel.: 323-332

Megrendelhető és részletes felvilágosítás:



Vetélkedő zsebből

Szakmai partizánakció

R eggel Laci bácsi, a tanár zsemliét vásárolt iskolája két versenyzőjének, aztán nagy izgalommal elindultak a vetélkedőre. Budapest legjobbjait keresték. Május 15-én a Kőbányai Pedagógiai Kabinetben 22 fővárosi általános iskolai tanulót ült számítógép elé, hogy össze-mérje programozói tudását.

Előzmények

Manapság egymást érik a vetélkedők, és ha valaki valamiben kiemelkedik, akkor utak nyílnak előtte, kisebb-nagyobb babérok szorúkat kerülhetnek a tudós fejekre.

A fővárosi általános iskolák diákjait éppen arra csábították, hogy bebizonyítsák, mire jutottak a hazai számítógépes oktatásnak köszönhetően. Az első fordulóban (május 8-án) a 22 kerületből öt-öt versenyzőt vártak, végül nyolcvanra érkeztek meg. Volt ugyanis olyan kerület, amelyik nem tartotta érdemesnek, hogy részt vegyen a szakmai vetélkedőn. Okéit talán ne most kutassuk.

Ki gondolná azonban, hogy ez „partizánvetélkedő” volt? Ki hinné,

hogy egy két és fél milliós főváros általános iskolásainak első számítógépes szakmai vetélkedője a hivatalos szervektől annyi támogatást kap, amely így foglalható össze: játsszatok, ha akartok...

Még tavaly szeptemberben döntöttek úgy a Budapesti Számítástechnikai Munkaközösség tagjai, hogy megrendezik végre a számítástechnika tantárgyi vetélkedőjét is. A különböző hagyományos tárgyak legjobbjai ugyanis már évek óta rendszeresen és támogatottan mérik össze tudásukat, és a dobogósok perze jogosan büszkének eredményeikre. A házi számítógépek kedvelőinek vetélkedőjét májusra időzítették – csak hogy a szeptember-május periódus túl rövidnek bizonyult. No nem a szervezéshez – hanem ahhoz, hogy diákok és tanárok legalább a hagyományokhoz mérten elismertnek minősíthessék a vetélkedőt. Mert hogy a díj eszméi volt csupán: oldevelet laptak a díjazottak. S ezeket az oldeveleket is a vetélkedőt szervező Budapesti Számítástechnikai Munkaközösség vezetője, Eglesz Istvánné vásárolta – saját zsebből.

A döntő

A huszonkét srác (érdekes, hogy már a csapatversenyre is csak fiúk jelentkeztek) eleve komputer sorsolta feladatot kapott: a szaktanárok által összeállított listából egy Plus/4 random utasításával választották ki, mi legyen a vizsgafeladat. Végül egy igen kemény példával kellett megbirkóznuk a diákoknak. A megoldásra két órájuk volt.

A számítógép a következő feladatot sorsolta ki:

SVAJCI RENDSZERŰ SARKVERSENY

Tíz sakkozó ötfordulós versenyt játszik. Az első fordulóra véletlenszerűen párosítják a versenyzőket. A második fordulótól kezdve minden forduló előtt az egymással mérkőző párokat az azonos pontszámúak közül kell kiválasztani. Ha azok már játszottak egymással, vagy a csoport létszáma páratlan, akkor a pár nélkül maradt és az egymással már játszott versenyzőknek a következő, alacsonyabb pontszámú csoportból – ha azok versenyzőivel már játszottak, akkor a következő még alacsonyabb pontszámú csoportból – kell választaniuk ellenfelet. A végén az eredmény alapján a végső sortrendet is írja ki!

A beszélgetés

Miközben tartott a vetélkedő, Aron Ottóval, a zsűri elnökével (aki „civilben” a József Attila Gimnázium matematikatanára) beszélgettünk. Kiderült: a szeptemberi „Joesevelmes” bejelentés azt is eredményezte, hogy az OPI (Országos Pedagógiai Intézet) az áttutási időre való teljességgel nem tudott díjakat biztosítani, és semmilyen segítséget nem volt ké-



pes adni. Sőt, a szervezésben és a zsűriben részt vevők sem lehettek biztosak abban, hogy munkájukat legalább erkölcsileg elismerik. Igaz, akár vissza is lehet fordítani a kérdést: szükség van-e ma arra, hogy tudjuk, melyik általános iskolás kezeli legügyesebben a számítógépet? Ebben a beszélgetésben hangzott el, hogy tulajdonképpen ez az egész vetélkedő egy szakmai partizánakció...

A srácok egyébként keményen dolgoztak. Születtek elegáns megoldások is, a feladat teljesítését legtöbbször a választási lehetőségeket összefoglaló algoritmusok megírásával kezdték. Aztán a felkészültebbek – akik bizonyára otthon is számítógépre élhetnek – zenei vagy grafikus bevezetéssel próbálták hatásossá tenni a produkciót. Fontos, hogy az első helyezett nem a külsőségek miatt nyerte meg a versenyt, hanem briliáns programjával. A győztest egyébként Urbán Péternek hívják, és

a XII. kerületi Mártonhegyi úti Általános Iskola tanulója.

A tanulság

Kiderült tehát, ami ebben az egész kivalkúdban a legfontosabb: igenis van értelme az általános iskolások számítógépes oktatásának. Kiderült, hogy a tizenévesek körében már gondolkodásmód a számítástechnika, és rendkívül bonyolult problémák számítógépes megoldására is képesek lehetnek a diákok. De küldt az is, hogy egyelőre nem nagyon tudunk olyan feladatokat adni egy ilyen vetélkedőn, amelyek egy kicsit is életszerűek, melyek segítségével a mindennapok számára is bizonyítani lehet, hogy a fejlődésnek kötelező velejárója a számítástechnika, még ha Basic szinten is.

Az már másik történet, hogy mennyire lehet manapság motiválni egy budapesti vetélkedő résztvevő-

jét, ha kiderül: a tanító bácsi veszi a zsemlet és a munkaközösség vezetője az oklevelet. Ha kiderül, hogy a számítástechnikát oktató tanárok bürokratikusabb eljárás után vethetik haza a számítógépet, mint ahogyan a pedellus elkerheti a sulit videóját. És az is egy másik történet, hogy miért a számítástechnikát főként kedvelésből oktató tanítóknak kell kiállniuk a komputerizáció mellett. Mostanában olyan sok minden változik az oktatásügyben – miért ne hihetnénk az iskolaszámítógépes vetélkedés jobbira fordulását is?

Guttray László

A vetélkedő helyszínén, a Pedagógiai Kabinetben csak tizenhat Plus/4-es van, a hiányzó hat konfiguráció helyszínre szállítása a kóborvári szaktanárok tiszteje volt, s az már annyival, hogy erre legtöbbször saját kocsijukat használták, merő lelkesedésből. Az iskolák tanárai egyébként szabad idejüket áldozták a vetélkedőre.

IBM kompatibilis XT számítógép AT számítógép

**116 560 forinttól,
168 600 forinttól,**

valamint ezek alkatrészei nagy választékban.

Komplett hálózatok, hálózati elemek, nyomtatók, nagy felbontású színes grafikus monitorok, winchesterek, streamerek. Standard konfigurációk szállítása raktárról, különleges igények esetén 1 héten belül.

Előjegyezhető

- 32 bites (torony mechanikus kivétel) PC-k igény szerinti kiépítésben,
- Münzer+Diehl, APRIL stb. PLC-k folyamatvezérléshez,
- valamint vállaljuk ezeken alapuló folyamatvezérlő rendszerek tervezését és teljes kivitelezését.

Szervizszolgáltatásaink az egész országra kiterjedően

- jelentős alkatrészraktáron alapuló átalánydíjas PC-szerviz
- PDP architektúrájú számítógépek szervize,
- CDC és CDC-vel kompatibilis (például SIEMENS) lemezegységek átalánydíjas szervize, alkatrészellátással.

VÁRJUK SZÍVES ÉRDEKLŐDÉSÜKET!



**Elektronikai Fejlesztő és
Szolgáltató Kiszövetkezet**

1116 Budapest, Kondorosi út 39. Telefon: 665-178.

DÉVA



KISSZÖVETKEZET

1013 Budapest, Pauler utca 15.
Telefon: 755-093, 757-252 Tx: 22 3061
1253 Budapest 13. Postafiók 60.

IBM PC terminál

- 640 kilobájt RAM
 - 8 megahertz CPU
 - 360 kilobájt floppy
 - 83 gombos tasztatura
 - mono monitor + kártya
- Ára: 89 000 forint + ÁFA

IBM XT-kompatibilis számítógép

- 8 megahertz turbó
 - 640 kilobájt RAM
 - 360 kilobájt floppy
 - 27 megabájt winchester (ST 225 Seagate)
 - mono monitor + kártya
 - 83 gombos tasztatura
- Ára: 129 000 forint + ÁFA
Ugyanez színesben 147 000 forint + ÁFA

IBM AT-kompatibilis számítógép

- 80286 CPU 8-10-12 megahertz órajel
 - 1 megabájt RAM
 - 1,2 megabájt floppy
 - 27 megabájt winchester
 - mono monitor + kártya
 - 83 gombos tasztatura
- Ára: 180 000 forint + ÁFA
Ugyanez színesben 198 000 forint + ÁFA
Ugyanez 40 megabájtos winchester-diskkel
220 000 forint + ÁFA
Ugyanez színesben 250 000 forint + ÁFA

32 bites AT-kompatibilis számítógép

- 80386 CPU 20 megahertz órajel
 - 1 megabájt RAM
 - 40 megabájt winchester
 - 1,2 megabájt floppy
 - színes monitor + kártya
- Ára: 390 000 forint + ÁFA
Ugyanez: EGA monitorral 435 000 forint + ÁFA

Egyéb perifériák:

EPSON FX 1000 printer	65 000 forint + ÁFA
EPSON FX 1050 printer	80 000 forint + ÁFA
EGA monitor	52 000 forint + ÁFA

Szervizünk számítógépek javításával, átalánydíjas karbantartási szerződéssel, videokészülékek áthangolásával, javításával áll ügyfeleink rendelkezésére.

DÉVA KISSZÖVETKEZET
Budapest VII., Dembinszky u. 10.
Telefon: 425-737.

norlion®

COMPUTER VIDEO HI-FI

NAGYKERESKEDÉS!!

Ha nagyobb tételben rendel,
az Ön által összeállított XT vagy AT
konfigurációt KÖZVETLENÜL Önhöz szállítjuk
a gyártótól (áraink ennek megfelelőek!)

Központ: A—1020 Wien, Taborstr. 46.
Telefon: 00-43-1-26-97-41
00-43-1-21-61-579
Telefax: 00-43-1-21-61-497
Telex: 135 096 nortr a

Kérje árajánlatunkat!



TOSHIBA

MÁSOLÓGÉP

eredeti csúcstechnológia
forintért.

- Különböző típusok 197 300 forinttól 3 millió forintra
- 1 évig vagy 100 000 db másolatig garancia
- Alkatrész-, illetve kellékcsoomag-utánpótlás 10 évig (raktárról)
- Lízings kedvező feltételek mellett
- Szállítás, üzembe helyezés 3 napon belül, amíg a készlet tart

Megrendelhető: **VASÉRT Vállalat**
Gépkészülék Osztály
Budapest VII., Ötödik út 32. Telefon: 143-898.



TOSHIBA szerviz
Top-Tech
KISSZÖVETKEZET
1161 BUDAPEST
Közútsaság u. 4.
Telefon: 838-880.

tevédek

A Mikrovilág műholdas és kábeltelvíziós műsormelléklete július 8-tól július 21-ig

Július 8. szombat



- 06.30 THE FLYING KIWI** – Kalandfilmsorozat
07.00 THE NESCAFE UK TOP 50 – Angol slágerlista
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
12.00 TRANSWORLD SPORT – Sportmagazin
13.00 WORLD WRESTLING FEDERATION SUPERSTARS OF WRESTLING '89 – Pankrácó
14.00 SATURDAY MOVIE MATINEE: ARMS AND THE MAN – Mouzmaté
16.00 SARA – Filmsorozat
17.00 THE NESCAFE UK TOP 50 – Angol slágerlista
18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU
19.00 TRANS WORLD SPORT – Sportriport, eredmények, riportok
20.00 TOUR DE FRANCE – A világhírű kerékpárverseny 7. napja
21.00 WOMEN'S EUROPEAN FOOTBALL CHAMPIONSHIP – Néi labdarúgó Európa-bajnokság
22.00 RUGBY UNION – Rogbi
23.30 SHOW JUMPING FROM ZÜRICH – Díj-ugratás Zürichből
24.30 TOUR DE FRANCE – A kerékpárverseny folytatása



- 07.00 BOOGALOO POOPER DOO** – Rajzfilm, melyben a lebilincselő kavalokádja (The Lone Ranger, G. Joe, Robotech, ThunderSub, Ghostbusters) – Öröklék hírek angolul, hollandul és németül
11.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével – Hírek, pletykák a popzene és a szórakoztatás világából – Sport – Öröklék hírek közben
12.00 TOURISTIC MAGAZIN – Német műsor utazóknak
12.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
13.00 HOLLYWOOD INSIDER – Pletykák szupersztárok hátszínéről
13.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
14.00 FLAME TREES OF THIKA – Filmsorozat
15.00 FLYING HIGH – Légi komédia
16.00 WANTED: DEAD OR ALIVE – Élet vagy halál – Kalandfilmsorozat
16.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg sok zenével
17.00 DICK TURPIN – XVIII. századi történet
17.30 COCA COLA EUROCHART – Slágerlista
18.30 NBA BASKETBALL – Kosárlabda
19.00 VIDEO FASHION – Milánó, London és New York híres divattervezőinek legjobb kreációi hölgyeknek és férfiaknak

- 20.00 SATURDAY NIGHT MOVIES: HIS GIRL FRIDAY (1940)** – A filmvilágtekében a szűr riportert alhatározza egy befolyásos segítségével „megmenti” a megbélyegzett szerkesztőt. A főszerepben Cary Grant és Rosalind Russell. Rendezte: Howard Hawks
22.00 ASSASSINATION RUN – Filmsorozat
22.30 ROVING REPORT
23.00 LATE MOVIES: CURSE OF THE CRIMSON ALTAR (1968) – A város oltár átká – Boszorkányság, rémségek, horror, fekete mágia. A főb szerepekben: Mark Eden, Virginia Wetherill és Christopher Lee. Rendezte: Vernon Sewell
01.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg

- 00.00 MTV** – ÉROTIKA – Késő éjszakai videoműsor
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 MTVI NON STOP PURE POP – Non-stop popzene
10.00 YO! MIX – Vidám zenés műsor
10.30 CLUB MTV – Julie Brown műsora
11.00 MAIKEN WEXO videoclip műsora
17.00 US TOP 20 COUNTDOWN – Amerikai cliplista
19.00 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock és popeseményei
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedős műsor
20.00 MTV HALF-HOUR COMEDY – Vidám showműsor
20.30 JUST SAY JULIE – Julie Brown vidám műsora
21.00 PARTY ZONE – Háromórás tánczenei videoműsor

- 16.00 THALASSA** – Tengeri magazin
17.00 VISA POUR LE MONDE – Világutavel – Utazás – Nyugat-India: Barbados és Dominica
18.20 GOURMANDISES – Nyálakosságok – Magazin nyelvekről
18.30 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Híroszefoglaló és időjárásjelentés
18.35 L'EPINGLE NOIRE – A fekete gombótot – Tevéjétek hat részben – Egy fiatal arisztokrata és egy ikerpár tragikus szerelmi története az 1848-as forradalom idején – 3. rész
19.30 LIVRES-PROPOS – Könyvismertető – „A szimpátiá katalma” című regény első kiadásának 20. évfordulója
20.00 AU NOM DE LA LOI – A törvény nevében – Jogi magazin
21.05 CARGO DE NUIT – Éjszakai hajó – Nagykövetei kulturális magazinja
21.50 PORTRAIT – José Durbut festőművész
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV-Híradó – A francia televízió első híradójának címűjele
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONIE – Francia ajkú vidékek játéka – A nap eredményei

- 22.50 LUMIERE BLEUE** – Kék fény (tevéjétek) – Egy fiatalember, Pierre sétál, miután elkészítette regészteti tárgyú filmjét. Társa, François kilakoltatja félfelészett test
23.55 FIGURES – Alakok – Jacques Charcol Jean-Denis Bredin bírval beszélget
00.50 Műsorzárás

- 09.00 Képzőművészet** – 09.05 Vencouveri kaland filmje – 09.30 A négy évszázad vadon élő állatai – 10.30 Játeklím – 12.30 Univerzum: Az állatok szemével (ism.) – 13.30 Aktualitások – 13.40 Különprogram – 14.40 Furdó a szérűn – NSZK-film (1955) – 16.00 Gyermekszünet – 16.55 Művi hírhírhíró – 17.05 Gíró – 17.35 A madárjáró – 18.00 Pan-Optikum – 18.24 A keresztényiség kérdése – 18.30 Sport – 19.00 2x7 – 19.30 Tevéjéző – 20.00 Sportriport
20.15 Casinova – Gálaest a vildeini kaszinó megnyitáának alkalmából – 21.50 Fény és árnyékek (Shellgame) – Kanada film (1985) – 22.20 Aktualitások – 22.25 Sakk-matt – Amerikai film (1954) – 00.50 Hírek – 00.55 Ex Libris

- 14.55 Állatok** – 15.00 Sport
17.00 Magas ház (bevezető rész) – 18.00 Vencouveri kaland – 18.30 Ausztria-kép a körzeti stúdióból – 19.00 Ausztria ma – 19.30 Tevéjéző – 20.00 Kulturális ajánlat – 20.15 Fattyú (3. bevezető rész) – NSZK-film (1980) – 21.45 Aktualitások – 21.50 Sport – 22.15 Aktualitások – 22.20 A koronakéz – 22.30 Popzenei műsor, előadók többek között Whitney Houston és Michael Jackson – 00.10 Hírek – 00.15 Ex Libris

Július 9. vasárnap

- 06.30 BAILEY'S BIRD** – Kalandfilmsorozat
00.00 HOUR OF POWER – Egyhízi műsor
08.00 FUN FACTORY – A Sky gyermekprogramja
10.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS – A világ motorsportja
10.30 MOTOR SPORTS NEWS – Motorsport
13.00 FASHION TV – Divatmagazin
14.00 SUNDAY MOVIE MATINEE: T. B. A. – Mozsmatéma
16.00 BEYOND 2000 – Tudományos és technikai adások
17.00 BIG VALLEY – A nagy völgy – Kaland-filmsorozat
18.00 EUROSPOORT PROGRAMME MENU
19.00 GRAND PRIX ATHLETICS – Atlétikai verseny

- 20.00 TOUR DE FRANCE** – A világhírű kerékpárverseny 8. napja
21.00 ROTSEE INTERNATIONAL ROWING REGATTA FROM LUCERNE – Evezős verseny Luzernből
22.00 FORMULA 1 MOTOR RACING GRAND PRIX OF FRANCE – A Formula-1 verseny 7 futama Franciaországból
24.00 SHOW JUMPING FROM ZÜRICH – Díj-ugratás Zürichből
24.30 TOUR DE FRANCE – A kerékpárverseny folytatása

- 07.00 BOOGALOO POOPER DOO** – Rajzfilm, öröklék hírek angolul, hollandul, németül
11.00 COCA COLA EUROCHART – Slágerlista
12.00 VIDEO FASHION – Milánó, London és New York híres divattervezőinek legjobb kreációi hölgyeknek és férfiaknak
12.30 DOCUMENTARY TBA – A profi kosárlabda történetéből
13.00 GEORGE VENDEMAN – IT IS WRITTEN – „Ira vagyón”
13.30 BLAKES SEVEN – Sci-Fi
14.30 SALVAGE ONE – Vigijétek
15.30 EUROMAGAZIN – Aktualitások
15.45 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
17.30 THE WORLD TOMORROW – A világ dolgozóit vizsgálós szemmel
18.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY – A hét üzleti hírei
18.30 ROVING REPORT
19.00 TRACKING – Zene
20.00 THE UK CHART SHOW – Slágerlista
21.00 SHOESTRING – Bűnügyi sorozat
22.00 NBA TODAY – Búni sport
22.25 FEATURE FILM: HANNIE CAULDER (1972) – Az iglalmás kalandfilm főszereplője, Mrs. Caulder elhatározza, hogy bosszút áll, miután három csavargó megérszakol ta, ferjét megölte és házt felgyújtotta. A főb szerepekben: Raquel Welch, Robert Culp és Ernest Borgnine. Rendezte: Burt Kennedy
00.30 THE MIX – Szórakoztató egyveleg, sok zenével

- 00.00 MTV'S METAL HAMMER** – A Metal Hammer magazinál közeben készített rockzenei műsor
01.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videoműsor
07.00 MARCEL VANTHILT videoclip műsora
11.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
14.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 – Európai videocliplista
15.00 WEEK IN ROCK – A hét kiemelkedő rock- és popeseményei
15.30 MTV CLASSICS – Klasszikus fekete-fehér és csuacstechnológiával készült videoclípek
16.30 RAY COKE'S videoclip műsora
18.00 MAIKEN WEXO videoclip műsora
21.00 MARCEL VANTHILT videoclip műsora

Felhívjuk a figyelmét, hogy lapunk bármely részének másolása, a másolatok terjesztése jogszárlt.

1996. július 8.

23.00 NIGHT VOICES - Magyar szövegű zenés film
 01.00 KRISTIANE BACKER videócsop. műsor
 15.30 REMOTE CONTROL - Vidéki zenés műsor
 12.30 KRISTIANE BACKER videócsop. műsor
 16.00 VOY MIX - Vidéki zenés műsor
 16.30 MARCEL VANTRILT videócsop. műsor
 17.00 THE COCA-COLA REPORT - Fria szövegű film
 19.15 3 FROM 1 AT 5 - Ég műsora három zenés videócsop. műsor
 19.30 MAREN WERT videócsop. műsor
 16.30 CLUB MTV
 16.40 MTV AT THE MOVIES - Filmzenés műsor

16.30 REMOTE CONTROL - Vidéki zenés műsor
 20.00 MTV'S BEALIN EUROPEAN TOP 20 - Európai slágerek
 21.00 KRISTIANE BACKER videócsop. műsor
 21.00 THE COCA-COLA REPORT - Fria szövegű film
 21.00 MTV AT THE MOVIES - Filmzenés műsor
 23.30 MARCEL VANTRILT videócsop. műsor



18.00 BEAU ET CHAND - Északi és déli zenés műsor
 17.00 NOUVEAU MONDE - Újvidéki zenés műsor
 16.00 BREVES ET METEO EUROPEENNE - Híradás és időjárásjelzés
 16.10 RECREATION - Képzőművészi műsor
 16.30 LES ANGOULEDES DU REVE - Az álom világa. Híradás műsor
 16.00 LES CHIFFRES ET DES LETTRES - Híradás és beszéd - Nyári híradások
 16.30 30 MILLIONS DAMS - Híradásról a tavaszi - Május a hánthátrékről
 20.40 LA MARCHÉ DU SECLE - A század napirendje

22.00 JOURNAL TELEVE - TV híradó - A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 22.30 METE EUROPEENNE - Európai híradásjelzés
 22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONIE - Francia nyelvű játékok - A nap emlékeire
 23.00 PARADE SECURE - Titkos híradó - A nyári film színháza
 00.30 LA CHANCE AUX CHANSONS - Északi zenés műsor - Színházi zenés műsor
 00.30 APOSTROPHES - Beszéd Párizs híradás műsor
 00.30 Allocéscap



00.30 Képzőművészi - 00.00 Versenyszámok
 00.30 A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 00.30 APOSTROPHES - 00.30 Képzőművészi műsor
 00.30 Allocéscap
 00.30 Képzőművészi - 00.00 Versenyszámok
 00.30 A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 00.30 APOSTROPHES - 00.30 Képzőművészi műsor
 00.30 Allocéscap

Híradás a hűtőszekrényben,
 hogy mindig legyenek híradások,
 a csatornák lezárására jegyzet.

Július 12. szerda

16.30 Advertisement - 17.00 E. Francia
 12.30 Telenovelas - 16.00 Versenyszámok
 16.30 Képzőművészi - 16.00 Képzőművészi műsor
 16.30 Színházi - 20.00 Kulturális színház - 20.15 Színház - 21.07 A színház világa - 22.00 Színházi híradó
 22.30 Sport - 22.40 Club 1 - Híradó



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL - Üzleti gazdasági híradások
 07.00 THE DU KAT SHOW - Gyermekműsor
 06.30 PANEI POT FOURN - Vízkeletű kutyák
 10.00 LARD SHARKS, JACKPOT SUPER PASSEWORD
 11.00 THE SCALLOPS - Tevékenységi műsor
 11.00 SKY BY DAY - A Sky rapper - Műsor híradások
 12.30 A PROBLEM SHARED - Előzetes híradások
 13.00 ANOTHER WORLD - Amerikai színház
 13.00 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAM MES FROM SKY - A Landscape Channel műsorai
 14.00 AS THE WORLD TURNS - Magyarázó műsor
 14.45 LOVING SUSAN - Színházi műsor
 16.15 THE LUCY SHOW - Műsorhíradások
 16.45 LADY LOVELY LONES - Rapszódia

12.00 COUNTDOWN - Pogány műsor
 16.00 EUROSPORT PROGRAMME (MNL)
 16.30 TRANSWORLD SPORT - Sportműsor
 16.45 Tevékenységi
 20.00 TOUR DE FRANCE - A világhírű kerékpárosverseny 11. napja
 21.00 WOMEN'S EUROPEAN FOOTBALL CHAMPIONSHIPS - Női labdarúgó Európa-bajnokság
 22.00 ATHLETIC INVITATIONAL MES TINO FROM BARCELONA - Magyarázó műsor
 23.00 THE CHANCE AUX CHANSONS - Északi zenés műsor
 23.00 WORLD CLUB FOOTBALL - Fria szövegű film
 23.00 EUROPEAN MASTERS WATERKUI 190 CHAMPIONSHIPS - Vízi labdarúgó Európa-bajnokság
 00.30 TOUR DE FRANCE - A kerékpárosverseny folytatása



01.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
 00.00 THE ARTS - Színházi műsor
 16.30 THE GLOBAL CHAT SHOW - Pogány műsor
 16.30 HOT LINE
 16.30 TRANSMISSION - Angol nyelvű műsor
 16.30 RICHARD DIAMOND - David Jackson, mint Hollywood színházi színésze
 20.00 FEATURE FILM: TARZAN AND THE GREEN GODDESSES (1935) - Teréz és a zöld istenek - Szépi és legendás péld. történet. Színházi zenés műsor, mint az új zenés műsor az emberiség színház felépítését titkos Reaktorok, Eduard Kolt
 21.30 EUROAGAZIN - Az északi féltekén készített Európa
 21.45 WORLD NEWS - Híradás angolul német és hollandul

23.00 BURVE'S LAW - Steve Barry a bíróságon
 22.55 BARRY JONES - Buddy Blyden, mint magyarázó műsor
 00.00 THE ARTS - Színházi műsor



00.00 EUROBREAKOUT - Népszerű zenés műsor
 01.00 CLUB MTV - Zene híradás műsor
 01.30 NIGHT VOICES - Magyar szövegű zenés műsor
 01.00 KRISTIANE BACKER videócsop. műsor
 12.30 REMOTE CONTROL - Vidéki zenés műsor

12.30 SPY - Vidéki zenés műsor
 12.30 KRISTIANE BACKER videócsop. műsor
 16.00 VOY MIX - Vidéki zenés műsor
 16.30 MARCEL VANTRILT videócsop. műsor
 17.00 THE COCA-COLA REPORT - Fria szövegű film
 19.15 3 FROM 1 AT 5 - Ég műsora három zenés videócsop. műsor
 19.30 MAREN WERT videócsop. műsor
 16.30 CLUB MTV
 16.40 MTV AT THE MOVIES - Filmzenés műsor

16.30 REMOTE CONTROL - Vidéki zenés műsor
 20.00 US TOP 30 COUNTDOWN - Amerikai slágerek
 20.00 RAY JONES videócsop. műsor
 22.45 THE COCA-COLA REPORT - Fria szövegű film
 23.00 MTV AT THE MOVIES - Filmzenés műsor

23.00 METE EUROPEENNE - Híradás és időjárásjelzés
 23.00 THE COCA-COLA REPORT - Fria szövegű film
 23.30 MARCEL VANTRILT videócsop. műsor



16.45 LA MARCHÉ DU SECLE - A század napirendje
 16.00 BREVES ET METEO EUROPEENNE - Híradás és időjárásjelzés
 16.10 RECREATION - Képzőművészi műsor
 16.30 LES ANGOULEDES DU REVE - Az álom világa. Híradás műsor
 16.30 LES ANIMAUX DU MONDE - A világ állatai. Magyarázó műsor
 16.30 GENIE EN REVOLUTION OU LE VOLCAN AU BOUT DU LAC - Geni és vulkánok világa a tévében - Dokumentumfilm
 20.45 JAZZ '96 - Mike Mainieri a 'Steep Ahead' együttes slágerekkel
 21.15 ECHO - Színházi műsor - Slágerek
 21.21 R.

23.00 JOURNAL TELEVE - TV híradó - A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 22.30 METE EUROPEENNE - Európai híradásjelzés
 22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONIE - Francia nyelvű játékok - A nap emlékeire
 22.50 LE PETITOUR DU MAJOR GAZEL - David D'Origny zenés videócsop. műsor
 David D'Origny zenés videócsop. műsor
 David D'Origny zenés videócsop. műsor

23.40 FOLIES - Akadém - Jacques Chancel az akadémiai Magyar Nyelvtanár kongresszusán
 00.40 Allocéscap



00.00 Képzőművészi - 00.00 Versenyszámok
 00.30 A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 00.30 APOSTROPHES - 00.30 Képzőművészi műsor
 00.30 Allocéscap
 00.30 Képzőművészi - 00.00 Versenyszámok
 00.30 A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 00.30 APOSTROPHES - 00.30 Képzőművészi műsor
 00.30 Allocéscap
 00.30 Képzőművészi - 00.00 Versenyszámok
 00.30 A francia tévésorozat folytatásának kezdete
 00.30 APOSTROPHES - 00.30 Képzőművészi műsor
 00.30 Allocéscap



16.30 Advertisement - 17.00 E. Francia
 12.30 Telenovelas - 16.00 Versenyszámok
 16.30 Képzőművészi - 16.00 Képzőművészi műsor
 16.30 Színházi - 20.00 Kulturális színház - 20.15 Színház - 21.07 A színház világa - 22.00 Színházi híradó
 22.30 Sport - 22.40 Club 1 - Híradó

Július 13. csütörtök

06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL - Üzleti gazdasági híradások
 07.00 THE DU KAT SHOW - Gyermekműsor



VIDEO-ELEKTRONIKA-COMPUTER

LINDENGASSE 29., A-1070 WIEN

Telex: 135042

Telefax: 00-43-1-966174

Telefon: 00-43-1-939411 és 00-43-1-937385

09.30 PANEL POT POURRI – Vetiakódó, kábán: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
 11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai télegény
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
 14.55 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
 15.45 LOVING – Szeretel – Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátékosorozat
 16.45 LADY LOVELY LOOKS – Rajzfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 MOBIL MOTOR SPORT NEWS – Autómotor sport hírek
 19.30 SURFER MAGAZINE – Surfingmagazin, természetis hullámvilágról Hawaii partjainál
 20.00 TOUR DE FRANCE – A világhírű kerékpárverseny 12. napja
 21.00 SCOTTISH OPEN GOLF – Golfverseny Skóciából
 22.00 JINDY CART – legális autóverseny az USA-ból
 22.30 AUSTRALIAN RULES FOOTBALL – Ausztrál focit
 00.30 TOUR DE FRANCE – A kerékpárverseny folytatása



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
 08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
 15.30 TRACKING – Zene
 16.30 HOT LINE
 18.30 NINO FRETTO – A zene szórakoztató műsorai házigazdája Nino Fretto
 19.30 ALLO ALLO – Sorozat
 20.00 FEATURE FILM: DEADLY ENCOUNTER (1982) – Hatalos ösztönösapát – Igazán akciófilm a levegőben. Rendezte: William A. Graham
 21.45 WORLD NEWS
 22.00 KINO KLUB – SURFACING – Kate szemelmevel, Joe-val, bábujával és annak feleségével útnak indul, hogy megdöjtse, apja miért csodálta fel kényelmes életét a „Zavoli partszigetén”. A Közvetlenben: Joseph Bottoms és Kathleen Belle; Rendezte: Claude Jutra
 00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Utána: zenei hírek



00.00 YO! – Sophie Bramly-vidám showműsora
 00.30 MTV – FUNK MIX
 01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
 01.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
 01.00 KRISTIANE BACKER videóclp műsora
 12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 12.30 KRISTIANE BACKER videóclp műsora
 15.00 YO! MIX – Vidám zenes műsor
 15.30 MARCEL VANTHILT videóclp műsora
 17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 1715 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legjobb videója – Art of Noise
 17.30 MAIKEN WEXO videóclp műsora
 18.30 CLUB MTV
 19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbáratok műsora

18.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 20.00 KRISTIANE BACKER videóclp műsora
 21.00 MTV'S METAL HAMMER – A Metal Hammer magazinnal közösen készült magazinműsor
 22.00 RAY COXES videóclp műsora
 22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbáratok műsora
 23.30 MARCEL VANTHILT videóclp műsora



18.05 ALU NOM DE LA LOI – A törvény nevében – Jogi magazin
 17.00 CARGO DE NUIT – Esti kábel hajtó – Napjaink kulturális magazinja
 17.40 TELETOURISME – Teleturizmus
 18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírszócsofolyás és időjárásjelentés
 18.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
 19.30 LES ACCURILLAGES DU REVE – Az álom váltoi – Ifjúsági műsor
 19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejlődés
 19.30 HISTOIRES NATURELLES – Vadászok és halászos műsora – Vaddisznó-vadászat Kórkáán
 20.00 VALPARAISO, VALPARAISO (filmklub) – Bathazar kalendári
 21.30 PAPIER GLACE – Calligó papíros – Dívat, dekoráció és nem mindennapi ötletek
 22.00 JOURNAL TELEVISION – TV-Híradó – A francia televízió esti híradójának ismétlése
 22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
 22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONE – Francia ajkú vidékek játéka – A nap eredményei
 22.50 APOSTROPHES – Bernard Pivot július 7-i irodalmi műsorának ismétlése
 00.00 A LA VEILLE DE LA REVOLUTION – A forradalom előestéjén – Dalok a forradalom idejéből – Serge Kaufman vezényel
 01.00 Műsorzárás



09.00 Képzőművészet – 09.05 Vancouveri kaland (ism.) – 09.30 Tájéki és emberek (ism.) – 10.00 Csodaföld (1) – 16.30 Játékfilm – 12.15 Édes-ízlet életem – 13.00 Aktuálisok – 13.10 Mi (ism.) – 13.40 Különprogram – 14.00 Férő a vízbarán – NSZK-film (1958) – 15.35 Ami Dam Des – 16.00 Jack Halborn – 16.50 Telefonos játék – 16.55 Mini tévéhíradó – 17.05 Nítáta – 17.30 Mini lexikon – 18.00 Mi – 18.30 Rider lovag – 19.30 Tévészó – 20.00 Sport hírek
 20.15 Szépség fehé, bővéssel – 21.15 Oldalpillantások – 21.50 Videoteka – Az úr az a kassza – kéretlen (3) – 22.40 Gagman – 23.15 S-ügyszály – 00.00 Aktuálisok



1710 Akkorban – 1715 Francia tájak – 18.00 Vancouveri kaland – 18.30 Kivánság-műsor – 18.50 Lettortudó – 18.90 Körzeti műsor – 19.30 Tévészó – 20.00 Kulturális ajánlat
 20.15 A francia forradalom – Dokumentumfilm – 22.15 Tévészó (2) – 22.35 Sport – 22.45 Spekturm: Karintai nyár – 23.45 maradt a kerékpár saaból – 00.05 Aktuálisok

Július 14. péntek



09.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
 09.30 PANEL POT POURRI – Vetiakódó, kábán: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
 11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED – Életvezetési tanácsok Claire Rayner vezetésével
 13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai télegény
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel programjából
 14.50 AS THE WORLD TURNS – Megfordul a világ – Tévéfilmsorozat
 15.45 LOVING – Szeretel – Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW – Vigjátékosorozat
 16.45 LADY LOVELY LOOKS – Rajzfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 MAIKEN WEXO BASEBALL – A hét baseball eseménye
 20.00 TOUR DE FRANCE – A világhírű kerékpárverseny 13. napja
 21.00 SCOTTISH OPEN GOLF – Golfverseny Skóciából
 22.00 AUSTRALIAN RUGBY LEAGUE – Ausztrál rugbi liga
 24.00 SURFER MAGAZINE – Surf
 00.30 TOUR DE FRANCE – A kerékpárverseny folytatása



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
 08.00 THE MIX – Szórakoztató egyveleg
 15.30 OFF THE WALL – Brit popműsor
 16.30 HOT LINE
 17.30 THE GLOBAL CHART SHOW – Slágerlisták
 20.00 FOLEY SQUARE – Vigjátékosorozat
 20.00 TOUTESKIS MAGAZIN – Német műsor-utazások
 20.25 HOLLYWOOD INSIDER – Pletykák szupersztárok hétköznapijairól

MTV: Riváldafényben – Lou Reed



20.50 TRANSMISSION – Zene
 21.45 WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés
 22.00 IN CONCERT MUSIC SPECIALS – Különböző koncertfelvételek. CHART ATTACK, PRINCE'S TRUST CONCERT '86, PETER GABRIEL, PHIL COLLINS, THE BEE GEES, ERIC CLAPTON
 00.00 THE WORLD NEWS AND WEATHER – Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató egyveleg



00.00 YOUR SCENE – AWAY FROM THE PULSEBEAT – Elszakadás a ritmikus beatzenétől
 01.00 MTV SPOTLIGHT – Riváldafényben Lou Reed
 02.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
 02.30 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
 03.00 KRISTIANE BACKER videóclp műsora
 12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 12.30 MTV HALF-HOUR COMEDY SHOW – Vidám showműsor
 13.00 KRISTIANE BACKER videóclp műsora
 15.00 YO! MIX – Vidám zenes műsor
 15.30 MARCEL VANTHILT videóclp műsora
 17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek

1715 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legjobb videója – Paul McCartney
 17.30 MAIKEN WEXO videóclp műsora
 18.30 CLUB MTV
 19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbáratok műsora
 19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
 20.00 XPO – Videoclpi újdonságok
 21.00 YO! – Sophie Bramly műsora
 21.30 RAY COXES videóclp műsora
 22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
 23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbáratok műsora
 23.30 MARCEL VANTHILT videóclp műsora



15.05 GENEVE EN REVOLUTION OU LE VOLCAN AU BOUT DU LAC – Genfi lázadás: avagy vulkán a tó végén – Dokumentumjáték
 16.45 A LA VEILLE DE LA REVOLUTION – A forradalom előestéjén – Dalok a forradalom idejéből – Serge Kaufman vezényel

1989. július 5.

17.50 LES ENFANTS DE 89 - 89 gyermekei - Két gyermek egy 1789-es újjagot lapogtat, így fedezve fel a francia forradalom tíz évét

18.06 BREVES ET METEO EUROPEENNE - Híroszféraglória és időjárásjelentés

18.10 RECREATION - Kiácsolódás - Ifjúsági program

18.30 LES ANGLILLAGES DU REVE - Az álom világa - Ifjúsági műsor

19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES - Számok és betűk - Nyelvi fogódzók

19.30 MONTAGNE - Hegymászók magazinja

20.00 JOURNAL TELEVE - TV Híradó - A francia televízió esti híradója

20.30 BICENTENAIRE DE LA REVOLUTION FRANCAISE - A francia forradalom 200. évfordulója - „La Marcellina” - Éző adás a Champ-Élysées

21.50 JEUX DE LA FRANCOPHONIE - Francia ajkú vidékek játékai - A nap eredményei

00.00 PAPER CLASP - Csillagó papíros - Dívat, dekoráció és nem mindennapi ötletek

01.00 Műsorzárás

14.00 THE SATURDAY MOVIE MATINEE - DICK BARTON STRIKES BACK - Mostafilm

16.00 SARA - Kalandfilm sorozat

17.00 THE NESCAFE UK TOP 50 - Angol slágertár

18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU

18.30 LES BRANS WORLD SPORT - Sportszórakozás, eredmények

20.00 TOUR DE FRANCE - A világhírű kerékpárverseny 14. napja

21.00 SCOTTISH OPEN GOLF - Golfverseny Skóciából

23.00 RUGBY UNION - Rögbi mérkőzés

00.30 TOUR DE FRANCE - A kerékpárverseny folytatása



07.00 BOGALDO POOPER DOO - Rajfilm, mely beleciselés kavalériát (The Lone Ranger, G.I. Joe, Robotech, Thundercats, Ghostbusters) - Öröklék hirt angolul, hollandul és németül

11.00 THE MIX - Szórakoztató egyveleg sok zenével - Hírek, kritikák a popzene és a szórakoztató világból - Sport - Öröklék hirt

12.06 TOURISTIC MAGAZIN - Német műsor utazóknak

12.30 THE MIX - Szórakoztató egyveleg sok zenével

13.00 HOLLYWOOD INSIDER - Pletykák szupersztárok herköznegjéről

13.30 THE MIX - Szórakoztató egyveleg sok zenével

14.00 FLAME TREES OF THIKA - Filmsorozat

15.00 FLYING HIGH - Légi komédia

16.00 WANTED: DEAD OR ALIVE - Élet vagy halál - Kalandfilm sorozat

16.30 THE MIX - Szórakoztató egyveleg sok zenével

17.00 DICK TURPIN - XVIII. századi történet

17.30 COCA COLA EUROCHART - Slágerlista

18.30 T.B.A. - Filmsorozat

19.30 VIDEOFASHION - Milánó, London és New York híres divattervezőinek legújabb kitalációi hűségnek és férfiaknak

20.00 SATURDAY NIGHT MOVIES: ABILENE TOWN (1945) - A kalandfilm 1870-ben Kansasban játszódik és a polgárháború előtt szörnyűségeket leventeli fel a főbb szerepekben: Randolph Scott, Anne Dvorak és Rhoda Fleming. Rendezte: Edwin Blum

22.00 ASSASSINATION RUN - Filmsorozat

22.55 ROVING REPORT

23.30 LATE MOVIES: I WALKED WITH A ZOMBIE (1943) - Egy kanadai apótnól Nyugat-Indiába utazik, hogy egy úrvénytelenül dolgozzon, akinek meghalt a felesége. A nővér hamar rájön, hogy a halott asszonyt a fekete varázsló kerítette hatalmába. Rendezte: Jacques Tourneur

00.30 THE MIX - Szórakoztató egyveleg



00.00 MTV - ÉROTIKA - Késő éjszakai videóműsor

01.00 CLUB MTV - Julie Brown műsora a Palisáumból

01.30 NIGHT VIDEOS - Hajnali videóműsor

07.00 MTV: NON STOP PURE POP - Non stop popzene

10.00 YO! MIX - Vidám zenés műsor

10.30 CLUB MTV - Julie Brown műsora

11.00 MAIKEN WEXID videoclip műsora

17.00 US TOP 20 COUNTDOWN - Amerikai slágertár

18.00 WEEK IN ROCK - A hét kiemelkedő rock és popeseményét

18.30 REMOTE CONTROL - Vidám vetélkedőműsor

20.00 MTV HALF-HOUR COMEDY - Vidám showműsor

20.30 JUST SAY JULIE - Julie Brown vidám műsora

21.00 PARTY ZONE - Háromórás tánczenei videóműsor



16.00 THALASSA - Tengeri magazin

17.00 VISA POUR LE MOINE - Világutazás - Utazás - Albánia, a város bástya

18.10 RECIT 'O' UN VOYAGE EN ARDENNES - Kalandfilm az Ardennekről

18.30 BREVES ET METEO EUROPEENNE - Híroszféraglória és időjárásjelentés

18.35 L'EPINGLE NOIRE - A fekete gombostű - Tevéteket hat részben - Egy fiatal aristokrata és egy ikerpár tragikus szerelmi története az 1840-as forradalom idején - 5. rész

19.30 JOURNAL TELEVE - TV Híradó - Éző adás a fejlett ipari országok államháztartási pénzügyi csúsztatálcsozójáról

20.00 BUSINESS NEWS - Üzleti hírek - Gazdasági magazin - Szállás

21.00 CARGO DE NUIT - Éjszakai hajó - Napjaink kulturális magazinja

21.40 TELETOURISME - Teleorturizmus

22.00 JOURNAL TELEVE - TV Híradó - A francia televízió esti híradójának ismétlése

22.30 METEO EUROPEENNE - Európai időjárásjelentés

22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONIE - Francia ajkú vidékek játékai - A nap eredményei

22.50 LES JARDINS EXTRAORDINAIRES - Különleges kertek

23.40 EDITION SPECIALE - Kúklónalás - Claude Sérillon magazinja - Telefolbia

01.00 Műsorzárás



09.00 Képzőanyag - 09.05 Vancouveri kaland (ism.) - 09.30 Az apák vadon élő állatai - 10.30 Jasszfilm - 12.30 Éjszakai stúdió (ism.) - 13.30 Aktuálisok - 13.40 Különprogram - 14.10 Különprogram - 14.30 Katalpa, Flandriában - Német film (1936) - 16.00 Gyermekműsor - 18.55 Mini tévéhíradó - 17.05 GRI - 17.35 A madárjéző - 18.00 Mi - Kőrőljárás - 18.24 A keresztényiség kérdései - 18.30 Sport - 19.00 zTV - 19.30 Tévéhíradó - 20.00 Sport hírek

20.15 Aki a t mond - 21.50 Csillagó aszfalt (Street amtel) - Amerikai film (1966) - 23.35 Aktuálisok - 23.40 Fegyveresek Casa Grande - Amerikai film (1963) - 01.10 Hírek - 01.15 Ex Libris



15.55 Akkóban - 16.00 A Herennaeus környékén - 17.00 Az apák öröksége - 18.00 Vancouveri kaland - 18.30 Ausztria-kep a körzeti stúdióból - 19.00 Ausztria ma - 19.30 Tévéhíradó - 20.00 Kulturális ajánlat - 20.15 Cannes vil - Francia film (1981) - 21.45 Aktuálisok - 21.50 Sport - 22.30 A korszakézer - 23.20 Peresztroika kottából - Popzenei műsor - 00.20 Hírek - 00.25 Ex Libris

Az FS1 és az FS2 - az osztrák televízió műsorai - hűgymányos antennával foghatóak.

Július 16. vasárnap



06.30 BALLEYS BIRD - Kalandfilm sorozat

07.00 THE HOUR OF POWER - Egyházi műsor

08.00 FUN FACTORY - A Sky gyermekprogramja

12.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORTS - A világ motorsportja

13.00 MOBIL MOTOR SPORTS NEWS - Motorsport

13.30 FASHION TV - Divatmagazin

14.00 SUNDAY MOVIE MATINEE: T. B. A. - Mostafilm

16.00 BEYOND 2000 - Tudományos és technikai újdonságok

17.00 BIG VALLEY - A nagy völgy - Kalandfilm sorozat

18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU

19.00 MOTORCYCLING GRAND PRIX OF FRANCE - Motorékpárverseny, 500 cc.

20.00 TOUR DE FRANCE - A híres kerékpárverseny 15. napja

21.00 FORMULA 1 MOTOR RACING BRITISH GRAND PRIX - Forma-1 autovereny

23.00 RUGBY UNION - Rögbi mérkőzés

00.30 TOUR DE FRANCE - A kerékpárverseny folytatása



07.00 BOGALDO POOPER DOO - Rajfilm, öröklék hírek angolul, hollandul, németül

11.00 COCA-COLA EUROCHART - Slágerlista

12.00 VIDEOFASHION - Milánó, London és New York híres divattervezőinek legújabb kitalációi hűségnek és férfiaknak

12.30 DOCUMENTARY TBA - A profi káoszklub története

13.00 GEORGE VANDEMAN - IT IS WRITING - „Jivay”-koncert

13.30 BLAKES SEVEN - Sci-fi

14.30 SALVAGE ONE - Vigjáték

15.30 EUROMAGAZINE - Az elmúlt hét aktuális kérdései Európában

15.45 THE MIX - Szórakoztató egyveleg sok zenével

17.30 THE WORLD TOMORROW - A világ dolgaival valóssá szemmel

18.00 EUROPEAN BUSINESS WEEKLY - A hét üzleti hírei

18.30 ROVING REPORT

19.00 TRACKING - Zene

19.45 WEATHER - Időjárásjelentés

20.00 THE UK CHART SHOW - Slágerlista

21.00 SHOESTRING - Bűnügyi sorozat

21.55 WEATHER REPORT

22.00 FEATURE FILM: RAINBOW (1978) - A megröndült mozifilm Judy Garland éleletét dolgozza fel. A csalamelyi gigóvígjáték ez énekes színésznő pályafutását, benne a csúcspont, amikor az „Óz, a csodák csodája” sztárja lett. A rendező, Jackie Cooper egy időben Judy Garland barátja volt; ez ad különösen személyes és hiteles hangot a filmnek

00.30 THE MIX - Szórakoztató egyveleg



00.00 MTV'S METAL HAMMER - A Metal Hammer magazinjának közösen készített rockzenei műsora

01.00 NIGHT VIDEOS - Hajnali videóműsor

07.00 MARCEL VAN THILL videoclip műsora

Július 15. szombat



06.30 THE FLYING KIWI - Kalandfilm sorozat

07.00 THE NESCAFE UK TOP 50 - Angol slágertár

08.00 FUN FACTORY - A Sky gyermekprogramja

12.00 TRANS WORLD SPORT - Sportsmagazin

13.00 WORLD WRESTLING FEDERATION SUPERSTARS OF WRESTLING 89 - Pánkrákis

11.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
 14.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 - Európai videoclips lista
 15.00 WEEK IN ROCK - A hét kiemelkedő rock-es popeseiményei
 15.30 MTV CLASSICS - Klasszikus felemlékező és csúcstechnológiával készült videoclipok
 16.30 RAY COCKES videoclip műsora
 18.00 MAIKEN WEXD videoclip műsora
 21.00 MARCEL VANHILT videoclip műsora

22.00 A gazdaságszörnyek is van egy grófia - Ostrák NSZK-osztás film (1967) -
 23.30 Sport - 23.45 S-ügyosztály -
 00.30 Hírek

Július 17. hétfő

06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL - Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DU JAT SHOW - Gyermekműsor
 09.30 PANEI POT POURRI - Vételkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS - Tévéfilmsorozat
 12.30 SKY BY DAY - A Sky nappal - Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED - Élvezetű tanácsok Claire Rayner szeretettel
 13.00 ANOTHER WORLD - Amerikai telenovella
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMME FROM SKY - A Landscape Channel programjából
 14.50 AS THE WORLD TURNS - Megfontult világ - Tévéfilmsorozat
 15.45 LIVING - Szeretettel - Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW - Vigjátékfilmsorozat
 16.45 LADY LOVELY LOCKS - Rajfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN - Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 INTERNATIONAL MOTOR SPORT - Nemzetközi motorsport
 20.00 TOUR DE FRANCE - A híres kerékpárverseny összefoglalója
 21.00 EUROSPORT - WHAT A WEEK! - Összefoglaló az elmúlt hét sporteseményeiről
 22.00 MOTORCYCLING GRAND PRIX OF FRANCE - Motoképek-kerékpárverseny, 125, 250, 500 cc.
 22.30 RINGSIDE - SUPERBOOTS - A ringben Durán és Depusz 1974-ben, Panama városban
 00.00 EUROPEAN MASTERS WATERSKIING CHAMPIONSHIPS - Vízsi-bajnokság
 00.30 TOUR DE FRANCE - A kerékpárverseny folytatása

09.00 Képsajgó - 09.05 Teleshóp: A csandós-óráni provokáció (2. rész, 1. sz.) - 09.50 Hoff Show (1. sz.) - 10.35 Heti híradó - 11.00 A sajtó órája - 12.00 Halló Ausztria, halló Bécs - 12.30 Tájékoztató híradó - 13.00 Mű - Különkiadás (1. sz.) - 13.25 Vancouveri kalend. ím. - 13.50 film, a hétéli lovag - Amerikai film (1953) - 15.35 Muppet-bábok - 16.00 Vasárnapi mini tévéhíradó - 16.10 Rövidfilm - 16.25 Az eladott árnyék - 16.55 Kétkedések gyermekeknek - 17.00 X-Large - Rjussaj magazin - 18.30 Fider lovag (Tévéhíradó-rész) - 19.15 Loft show - 19.30 Tehézhíradó - 19.48 Sport-hírek
 20.05 Vigyázat, piros lámpa! - Lelelő műsor - 21.00 A mosoly országja - Lehar oporterje - 23.25 A jenne öröme - 00.10 Aktuálisok

07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS - Politikai és üzleti hírek, sport hírek, időjárásjelentés mindennap reggel 7-től 8-ig
 08.00 THE MIX - Szórakoztató egyetemes köz névelő, hírek, pályák a popzene és a szórakoztató világából, vetélkedők, kései ötletek, drámai hírek
 15.30 CHART ATTACK - Ropplista
 16.30 HOT LINE - Egyszeres adás - Délutáni program alkotókörök - Telefonos vetélkedős órási nyereményekkel, zene, rajtírók, szórakoztató filmek, mindennap híres vendégek - A műsort angol és német nyelven sugározzák
 18.00 OFF THE WALL - Hírek a pop-, a rockzene és a drám világából
 19.00 FOLEY SQUARE - Vigjátékfilmsorozat
 20.00 HIGH CHAPARRAL - Kalandfilmsorozat
 20.55 CASSIE AND CO - Bűnügyi filmsorozat
 21.00 Dicksonnator
 21.00 WORLD NEWS - Hírek angolul, németül, hollandul

22.00 THE DISCOVERY ZONE - FLIGHT OF THE CONDOR - Természettudományi
 23.00 WILD WORLD - Kezdetlen világ - Természettudomány
 00.00 WORLD NEWS AND WEATHER - Hírek, időjárásjelentés, utána: THE MIX - Szórakoztató egyetemes, benne: slógerfilm

00.00 XPO - Videoclip újdonságok
 01.00 NIGHT VIDEOS - Hajnali videóműsor
 07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
 12.00 REMOTE CONTROL - Vidám vetélkedősorozat
 12.30 WEEK IN ROCK - A hét kiemelkedő rock-es popeseiményei
 13.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
 15.00 YU! MIX - Vidám zenés műsor
 15.30 MARCEL VANHILT videoclip műsora
 17.00 THE COCA-COLA REPORT - Friss zenei hírek
 17.35 FROM 1 AT 5 - Egy művész három legjobb videója - Sandra
 17.30 MAIKEN WEXD videoclip műsora
 18.30 CLUB MTV - Julie Brown műsora a Palladiumból
 18.00 MTV AT THE MOVIES - Filmbarátok műsora
 19.30 REMOTE CONTROL - Vidám vetélkedősorozat
 20.00 RAY COCKES videoclip műsora
 22.45 THE COCA-COLA REPORT - Friss zenei hírek
 23.00 MTV AT THE MOVIES - Filmbarátok műsora
 23.30 MARCEL VANHILT videoclip műsora

16.05 REPORTAGES - Riportok - Információs magazin
 17.00 SPORT - Sportmagazin - A tévél kiemelkedő sporteseményei
 18.05 BRÈVES ET MÊTEO EUROPEENNE - Híroszférel és időjárásjelentés
 18.30 RECREATION - Kikapcsolódás - Ifjúsági program
 18.30 LES AGUILLAGES DU REVE - Az álomvilág - Ifjúsági műsor
 19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES - Számok és betűk - Nyelvi folyóirat
 19.30 LES CARNETS DE L'AVENTURE - Kalendáriumok - Magazin - 1500 kilométeres tesztúra egy keményben
 20.00 BEAU ET CHAUD - Szépség és forróklima - Válaszok
 21.00 KOUJEAU MOUDE - Újvilág - Heti tanácsok kórház
 22.00 JOUQUIN TELEVISION - TV-híradó - A francia televízió esti híradójának bemutatása
 22.30 MÊTEO EUROPEENNE - Európai időjárásjelentés
 22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONE - Francia ajkú vidékek játéka - A nap eredményei
 22.50 LA ROUTE DES VACANCES - Szünidei kirándulás - Magazin természetjáróknak
 23.15 ACTUEL - Aktuálisok - Riportok - A szórakoztató hírek körhöz közi
 00.00 DU COTE DE CHEZ FRED - Frédéric Mitterrand műsora
 01.00 Műsorárnyék

09.00 Képsajgó - 09.05 Vancouver kalend. ím. - 09.30 Ausztria képek (1. sz.) - 10.00 A Piniho - 10.30 Jáksefilm - 10.50 Agy (1) - 13.00 Aktuálisok - 13.05 Jogi

esetek - 13.25 Heti híradó (1. sz.) - 14.00 Sosem mindj igert (Soinout) - Animációs film (1966) - 15.35 Ann Dam Des - 16.00 Jack Halborn - 16.50 Telefonos játék - 16.55 Mini tévéhíradó - 17.05 Hál Spenzer - 17.25 Szótársági verseny - 18.00 Mű - 18.30 Uj 13 részes sorozat - Maxwell ügyökség - 19.30 Tehézhíradó - 20.00 Sport-hírek

20.35 Hétlői sport - 21.00 Főútcák - 21.15 Magnum - 22.00 Olajpálinkások - 22.10 Jean Paul Marat időtöltése és megvilágos - Angol film (1966) - 00.05 Aktuálisok - 00.10 S-ügyosztály - 00.55 Hírek

16.55 Akkoriban - 17.00 Kínai porcelán - 17.30 Hárfás utca - 18.00 Vancouver kalend. (bejövő rész) - 18.30 Kivánságok - 19.00 Körtési műsor - 19.30 Tehézhíradó - 20.00 Kulturális ajánlat
 20.15 A vidéki orvos (1) - 21.08 Főútcák - 21.15 Schilling - 22.00 Tehézhíradó (2) - 22.55 Shuban: A meztörtételek sárkány királyságban - 23.10 Mivó 40 éve - 23.55 Aktuálisok

Július 18. kedd

06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL - Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
 07.00 THE DU JAT SHOW - Gyermekműsor
 09.30 PANEI POT POURRI - Vételkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
 11.00 THE SULLIVANS - Tévéfilmsorozat
 12.30 SKY BY DAY - A Sky nappal - Magazinműsor
 12.30 A PROBLEM SHARED - Élvezetű tanácsok Claire Rayner szeretettel
 13.00 ANOTHER WORLD - Amerikai telenovella
 13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMME FROM SKY - A Landscape Channel programjából
 14.50 AS THE WORLD TURNS - Megfontult világ - Tévéfilmsorozat
 15.45 LIVING - Szeretettel - Tévéfilmsorozat
 16.15 THE LUCY SHOW - Vigjátékfilmsorozat
 16.45 LADY LOVELY LOCKS - Rajfilmsorozat
 17.00 COUNTDOWN - Popzenei műsor
 18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
 19.00 EUROSPORT - WHAT A WEEK! - Összefoglaló az elmúlt hét sporteseményeiről
 22.00 MOTORCYCLING GRAND PRIX OF FRANCE - Motoképek-kerékpárverseny, 125, 250, 500 cc.
 22.30 RINGSIDE - SUPERBOOTS - A ringben Durán és Depusz 1974-ben, Panama városban
 00.00 EUROPEAN MASTERS WATERSKIING CHAMPIONSHIPS - Vízsi-bajnokság
 00.30 TOUR DE FRANCE - A kerékpárverseny folytatása

09.00 Képsajgó - 09.05 Teleshóp: A csandós-óráni provokáció (2. rész, 1. sz.) - 09.50 Hoff Show (1. sz.) - 10.35 Heti híradó - 11.00 A sajtó órája - 12.00 Halló Ausztria, halló Bécs - 12.30 Tájékoztató híradó - 13.00 Mű - Különkiadás (1. sz.) - 13.25 Vancouveri kalend. ím. - 13.50 film, a hétéli lovag - Amerikai film (1953) - 15.35 Muppet-bábok - 16.00 Vasárnapi mini tévéhíradó - 16.10 Rövidfilm - 16.25 Az eladott árnyék - 16.55 Kétkedések gyermekeknek - 17.00 X-Large - Rjussaj magazin - 18.30 Fider lovag (Tévéhíradó-rész) - 19.15 Loft show - 19.30 Tehézhíradó - 19.48 Sport-hírek
 20.05 Vigyázat, piros lámpa! - Lelelő műsor - 21.00 A mosoly országja - Lehar oporterje - 23.25 A jenne öröme - 00.10 Aktuálisok

07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS - Politikai és üzleti hírek, sport hírek, időjárásjelentés mindennap reggel 7-től 8-ig
 08.00 THE MIX - Szórakoztató egyetemes köz névelő, hírek, pályák a popzene és a szórakoztató világából, vetélkedők, kései ötletek, drámai hírek
 15.30 CHART ATTACK - Ropplista
 16.30 HOT LINE - Egyszeres adás - Délutáni program alkotókörök - Telefonos vetélkedős órási nyereményekkel, zene, rajtírók, szórakoztató filmek, mindennap híres vendégek - A műsort angol és német nyelven sugározzák
 18.00 OFF THE WALL - Hírek a pop-, a rockzene és a drám világából
 19.00 FOLEY SQUARE - Vigjátékfilmsorozat
 20.00 HIGH CHAPARRAL - Kalandfilmsorozat
 20.55 CASSIE AND CO - Bűnügyi filmsorozat
 21.00 Dicksonnator
 21.00 WORLD NEWS - Hírek angolul, németül, hollandul

09.00 Képsajgó - 09.05 Vancouver kalend. ím. - 09.30 Ausztria képek (1. sz.) - 10.00 A Piniho - 10.30 Jáksefilm - 10.50 Agy (1) - 13.00 Aktuálisok - 13.05 Jogi

1989. július 5.

18.30 TRACKING – Koncertek, filmek, beszélgetések
18.30 TEACHERS ONLY – Sorozat
20.00 SUPER SPORTS NIGHT
21.45 WORLD NEWS AND WEATHER – Hír, időjárásjelentés
22.00 SUPER SPORTS NIGHT: ENGLISH LEAGUE FOOTBALL – Angol foci
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hír, időjárásjelentés, utána THE MIX – Szórakoztató gyémek, benne: stájerlista



00.00 MTV – SOLID ROCK – Rokenne műsor
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora a Palladiumból
03.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenes műsor
15.30 MARCEL VANHILT videoclip műsora
17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legjobb videója – Bobby Brown
17.30 MAKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 MTV'S BRAUN EUROPEAN TOP 20 – Európai cíplelta
21.00 MTV SPOTLIGHT – Riváldafényben Nick Kamen

19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejlődésünk
19.30 TRENTA MILLIONS D' AMIS – Harmincmillió barát – Műsor a hűbállektórol
20.00 LE GRAND ECHOUER – A nagy sakkjátékos – Sorozatkötő műsor – Moszkvai küllökdiákja
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV-Híradó – A francia televízió este híradójának ismétlése.
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
22.35 JEUX DE LA FRANCOPHONE – Francia nyelvű viccek játéka – A nap eredményei
22.50 VALPARAISO, VALPARAISO – A múlt heti film ismétlése
00.25 LA CHANCE AUX CHANSONS – Szonóról szonóra – Sorozatkötő műsor
00.50 APOSTROPHES – Bernard Pivot irodalmi műsora
01.00 Műsorzárás

09.00 Képzőgép – **09.05** Vancouveri kaland (ism.) – **09.30** A remény pszichológiája – **10.30** Játékfilm – **12.05** Híradó sport (ism.)
13.00 Aktualitások – **13.10** Akkoriban – **13.15** Az arany szlovénny – Amerikai film (1968) – **15.35** Am Dam Des – **16.00** Jack Halborn – **16.50** Telefonos játék – **16.55** Mini tévéhíradó – **17.05** Wicke és az erős emberek – **17.30** Mini találatok – **18.00** Mi – **18.30** Maxwell ügyvédnök – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Sport hírek
20.15 Ünnevröm: A repülő script – **21.07** Dallas – **21.55** Ödölpillantások – **22.00** Sötét útkör – Amerikai film (1947) – **23.40** S-ügysztrály – **00.25** Aktualitások



MTV. Riváldafényben – Nick Kamen

21.30 RAY COCKES videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
23.30 MARCEL VANHILT videoclip műsora



16.05 BEAU ET CHAUD – Szépség és forróság – Sorozatkötő műsor
17.05 NOUVEAU MONDE – Újvilág – Heti kanadai krónika
18.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírszövegjelentés és időjárásjelentés
19.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
19.30 LES ANGIILLAGES DU REVE – Az álom valói – Ifjúsági műsor

Felhívjuk a figyelmet, hogy felhívás barmely részének másolatára, a másolatok terjesztésére jogszűrés.

Július 19. szerda



06.30 EUROPEAN BUSINESS CHANNEL – Üzleti, gazdasági, pénzügyi hírek
07.00 THE DJ KAT SHOW – Gyermekműsor
09.30 PANEL POT POURRI – Vétélkedő, közben: CARD SHARKS, JACKPOT, SUPER PASSWORD
11.00 THE SULLIVANS – Tévéfilmsorozat
11.30 SKY BY DAY – A Sky nappal – Magazintóműsor
12.30 A PROBLEM SHARED – Elvezetett tanácsok Claire Rayner vezetésével
13.00 ANOTHER WORLD – Amerikai télegény
13.55 LANDSCAPE CHANNEL PROGRAMMES FROM SKY – A Landscape Channel műsorából
14.50 AS THE WIND TURNS – Megforduló a világ – Tévéfilmsorozat
15.45 LOVING – Szenetel – Tévéfilmsorozat
16.15 THE LUCY SHOW – Vigasztalokozat
16.45 LADY LOVELY LOCKS – Rajzfilmsorozat
17.00 COUNTDOWN – Popzenei műsor
18.00 EUROSPORT PROGRAMME MENU
19.00 TRANS WORLD SPORT – Sport hírek, eredmények, riportok
20.00 TOUR DE FRANCE – A híres kerékpárverseny 12. napja
21.00 WORLD CUP FOOTBALL – Labdarúgás
22.00 THE 1988 BRITISH OPEN GOLF CHAMPIONSHIPS – Az 1988-as brit golfbajnokság eseményeiből
23.00 GRAND PRIX ATHLETICS – Atlétikai Grand Prix
00.30 TOUR DE FRANCE – A kerékpárverseny folytatása



07.00 WORLD NEWS AND BUSINESS
08.00 THE MIX – Szórakoztató gyémek
15.30 THE GLOBAL CHART SHOW – Popzenei műsor
16.30 HOT LINE
18.30 TRANSMISSION – Angol zenes műsor
19.30 LENNY HENRY – Sorozat
20.00 FEATURE FILM: WAGON MASTER (1950) – A kalandfilm Ezak-Amerika csodálatos tájain játszódik. Két „vándormadár” meséli el utazását. Rendezte: John Ford
21.30 EUROMAGAZINE – Az elmúlt hét aktuális kérdése Európában
21.50 WORLD NEWS AND WEATHER – Hír, időjárásjelentés
22.00 BURKE'S LAW – Gene Barry, a barát-sárga nyomozó
22.55 BARNABY JONES – Buddy Ebson, mint magindietekví
00.00 WORLD NEWS AND WEATHER – Hír, időjárásjelentés, utána: THE MIX – Szórakoztató gyémek



09.00 Képzőgép – **09.05** Az Aidams család – **09.30** A hajócsás története – **10.20** Különprogram – **10.30** Játékfilm – **12.10** A külföldi hírek (ism.) – **13.00** Aktualitások – **13.10** Mi (ism.) – **13.40** Külföldi program – **13.55** Tarzan, a majomember – Amerikai film (1932) – **15.35** Kasperi – **16.00** Jack Halborn – **16.55** Telefonos játék – **16.55** Mini tévéhíradó – **17.05** Jack és Jill – **17.30** Pillantás a határkontra – **18.00** Maxwell ügyvédnök – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Sport hírek – **20.15** Immenhói lányok – NSZK-Mi (1953) – **21.40** Ödölpillantások – **22.55** Tarzan, a majomember – Amerikai film (1961) – **23.50** Aktualitások – **23.55** S-ügysztrály – **00.40** Hírek



00.00 EUROBREAKOUT – Népszerű slágerek Európában
01.00 CLUB MTV – Julie Brown műsora
03.00 NIGHT VIDEOS – Hajnali videóműsor
07.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
12.00 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
12.30 XPO – Videoclip időjárások
13.30 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
15.00 YO! MIX – Vidám zenes műsor
15.30 MARCEL VANHILT videoclip műsora

17.00 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
17.15 3 FROM 1 AT 5 – Egy művész három legjobb videója – Bobby Brown
17.30 MAKEN WEXO videoclip műsora
18.30 CLUB MTV
19.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
19.30 REMOTE CONTROL – Vidám vetélkedőműsor
20.00 US TOP 20 COUNTDOWN – Amerikai cíplelta
22.00 KRISTIANE BACKER videoclip műsora
22.45 THE COCA-COLA REPORT – Friss zenei hírek
23.00 MTV AT THE MOVIES – Filmbárátok műsora
23.30 MARCEL VANHILT videoclip műsora



16.05 LE GRAND ECHOUER – A nagy sakkjátékos – Sorozatkötő műsor – Moszkvai küllökdiákja
16.05 BREVES ET METEO EUROPEENNE – Hírszövegjelentés és időjárásjelentés
19.10 RECREATION – Kikapcsolódás – Ifjúsági program
19.30 LES ANGIILLAGES DU REVE – Az álom valói – Ifjúsági műsor
19.00 DES CHIFFRES ET DES LETTRES – Számok és betűk – Nyelvi fejlődésünk
19.30 LES ANIMAUX DU MONDE – A világ állata – Magazint
20.00 UNE REVOLUTION SANS REVOLUTIONNAIRES – Fordradalom fordradalmak nélkül – Dokumentumfilm – Működés a franciák nagy forradalmá 200. évfordulójára ünneplik, a svájciak is emlékeznek történelmi ugyanazon időszakra
21.00 JAZZ IN – Pierre Koeber és kortársvein. Walter muzsikái néhány barátok társaságában
21.25 ECHO – Gazdasági magazin
22.00 JOURNAL TELEVISION – TV-Híradó
22.30 METEO EUROPEENNE – Európai időjárásjelentés
23.35 JEUX DE LA FRANCOPHONE – Francia nyelvű viccek játéka – A nap eredményei
22.50 HISTOIRE ET PEINTURE – Történelem és festészet – Hóadk és festők
23.45 FIGURES – Alalak – Jacques Chancel és alkalommal Henri Sauguettel beszélget
00.45 PAPIER GLACE – Cíllógó papíros
01.00 Műsorzárás



09.00 Képzőgép – **09.05** Az Aidams család – **09.30** A hajócsás története – **10.20** Különprogram – **10.30** Játékfilm – **12.10** A külföldi hírek (ism.) – **13.00** Aktualitások – **13.10** Mi (ism.) – **13.40** Külföldi program – **13.55** Tarzan, a majomember – Amerikai film (1932) – **15.35** Kasperi – **16.00** Jack Halborn – **16.55** Telefonos játék – **16.55** Mini tévéhíradó – **17.05** Jack és Jill – **17.30** Pillantás a határkontra – **18.00** Maxwell ügyvédnök – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Sport hírek – **20.15** Immenhói lányok – NSZK-Mi (1953) – **21.40** Ödölpillantások – **22.55** Tarzan, a majomember – Amerikai film (1961) – **23.50** Aktualitások – **23.55** S-ügysztrály – **00.40** Hírek



16.05 Akkoriban – **17.00** Ausztria gazdaságtörténete 1945-től napjainkig (I-II) – **17.20** Tájak és emberek – **18.00** Tom és Jerry – **18.10** Kívánságműsor – **19.00** Körzeti műsor – **19.30** Tévéhíradó – **20.00** Kulturális ajánlat – **20.15** Mindhaláláig üdortene – Tévéfilm – **22.00** Tévéhíradó (2) – **22.25** Sport (toto) – **22.45** Teleskop, AIDS – **23.30** Egy szabad hazai álma – Levegőszórás (5) – **00.15** Dzsessz – **01.15** Hírek

Rutinyűjtemény

Írta: Harna M. András

Közel 20, jól használható és más programba is beépíthető rutint fűzött össze olvasónk. A keretprogram biztosítja a kipróbálást, de a rutinok kiemelve, egyenként is működőképesek (nincsenek köztük paraméterek). Az egyszerűség kedvéért a gépi kódú rutinok adatait stringekből tölti be a program, így nem kell a DATA kezeléssel foglalkozni. A könnyebb böngészés érdekében rutinonként tagoltuk a programot!

```

10 REM ***** <A9
11 REM * <D4
12 REM * M I K R O M A G I A C-64 <33
13 REM * <75
14 REM * HARNA M. ANDRAS SZEGED <CA
15 REM * 1989 <E5
16 REM ***** <96
50 GOTO 100
80 PRINT "[DOWN][RIGHT][2SPC]VISSZA <FD
   A MENURE: [CNTRL/9] BARMELYIK GOMB
   [CNTRL/0]"
82 POKE 198,0:WAIT 198,1
84 RETURN
90 POKE 214,50:POKE 211,05:SYS 58732
91 RETURN
100 PRINT "[SH/CLR][CNTRL/1][2UP]:"POK
   E 53281,13:POKE 53280,13
105 PRINT "[23C/0] MOZGATAS: <D5
110 PRINT "[CNTRL/9][3SPC]M I K R O M
   A G I A [CNTRL/0] VALASZTAS: F7" <11
115 PRINT "[23C/0][16SH/E]" <B1
120 VS="[3SPC][16C=/V]" <34
122 S1S="[3SPC]" <FC
124 IS="[DOWN][9SPC]MEGEGYSZER[2SPC]I
   / N ?" <DD
130 PRINT "1. INVERZ MENU[5SPC]11. HA
   NGZO KIIRAS." <A7
132 PRINT "[DOWN] 2. KERETRAJZOL[4SPC]
   112. LEUTES HANG[2SPC]" <A7
134 PRINT "[DOWN] 3. INPUT [CNTRL/9]?[
   CNTRL/0] NELKUL[2SPC]13. VILLOGO 5
   ZOVEG" <A4
136 PRINT "[DOWN] 4. CIFRA INPUT[5SPC] <1C
   14. RAZKODAS" <1C
138 PRINT "[DOWN] 5[2SPC]SZOVEG KOZEPR
   E[2SPC]15. SZIRENA" <CD
140 PRINT "[DOWN] 6. FUTOPRINT[7SPC]16
   - VINNYOG" <E4
142 PRINT "[DOWN] 7. KERET CSIKOZOT[3SP
   C]17. FUTTY[3SPC]" <B6
144 PRINT "[DOWN] 8. FENYVALTAS[6SPC]1
   8. FLIPPER" <C3
146 PRINT "[DOWN] 9. TARKA KEPERNYO[2S
   PC]19. CSENGO,BERREGO" <C8
148 PRINT "[DOWN]10.VILLOGO KEPERNYO 2
   0. DRAUTES (GONG)" <C8
149 OS=0:SO=5:GOSUB 90:PRINT VS
150 GET GS:IF GS="" THEN 150
160 IF GS="[DOWN]" AND SO<23 THEN PRIN
   T "[UP]S1S:SO=SO+2:GOSUB 90:PRINT
   VS

```

```

165 IF GS="[UP]" AND SO>5 THEN PRINT " <3F
   [UP]S1S:SO=SO-2:GOSUB 90:PRINT VS
170 IF GS="[RIGHT]" AND OS=0 THEN PRIN
   T "[UP]S1S:OS=OS+20:GOSUB 90:PRIN
   T VS:S=S-4 <C9
175 IF GS="[LEFT]" AND OS=20 THEN PRIN
   T "[UP]S1S:OS=OS-20:GOSUB 90:PRIN
   T VS:S=S-4 <50
180 IF GS<"[F7]" THEN 150
190 IF OS=0 THEN X1=((SO-1)/2)-1:GOTO <3F
   210
195 IF OS=20 THEN X2=((SO-1)/2)-1:GOTO <D5
   220
200 : <D0
210 ON X1GOTO 300,400,500,550,600,700,
   800,900,1000,1050 <B9
215 GOTO 100
220 ON X2GOTO 1100,1200,1300,1400,1500
   ,1600,1700,1800,1900,2000 <B7
225 GOTO 100 <BF

```

```

300 REM *** INVERZ MENU *** <2F
305 POKE 53280,2:POKE 53281,5:5=6:X=1 <92
310 PRINT "[SH/CLR][DOWN][11SPC]1.[2SP
   C]INVERZ MENU" <78
315 DIM M$(5):SPS="[RIGHT]":HLS="[CNTR
   L/1]":MCS="[CNTRL/4]" <47
320 PRINT <2B
325 PRINT "MOZGATAS: FS / F7[3SPC]VAL
   ASZTAS: RETURN" <28
330 M$(1)="ELSO TETEL":M$(2)="MASODI
   K TETEL":M$(3)="HARMADIK TETEL" <0A
332 M$(4)="A RUTIN JELENLEGI":M$(5)="
   FORMAJABAN MAX. 9" <86
334 M$(6)="TETELRE ALKALMAS" <72
336 FOR I=1 TO 5:M$(I)="[RIGHT]"+CHR$(
   48+I)+"[3RIGHT]"+M$(I):NEXT I:GOT
   O 360 <23
340 GET GS
344 IF GS="[F7]" THEN X=X+1:GOTO 360 <4F
348 IF GS="[F5]" THEN X=X-1:GOTO 360 <C9
350 IF GS<CHR$(13) THEN 340 <B4
355 PRINT HLS:ON XGOTO 385,385,385,38
   5,385,385 <5F
360 PRINT "[HOME][5DOWN]":IF X>5 THEN <E6
   X=1
365 IF X(1) THEN X=5 <45
370 FOR I=1 TO 5:IF I<X THEN PRINT MC
   SSPMS(I):GOTO 360 <74
375 PRINT HLSSPMS(1)SPS <38
380 PRINT INEXT:PRINT:GOTO 340 <20
385 PRINT "[2SPC]KIVALASZTVA:[5LEFT]*M
   $(X)" <6A
390 CLR:GOSUB 80:GOTO 100 <6B
395 : <68
400 REM KERET A KEPERNYOTERULET SZELE
   N <42
105 PRINT "[SH/CLR][2DOWN][2RIGHT][2SP
   C]2. KERET A KEPERNYOTERULET SZELE
   N" <A9
410 PRINT:PRINT <C9
415 PRINT "[2RIGHT] HELYIK KARAKTERBOL
   ALLJON A KERET ?" <7C
420 PRINT "[DOWN][2RIGHT][2SPC]AJANLAT
   OS KARAKTEREK:" <F4
425 PRINT "[2DOWN][2RIGHT][3SPC]#-35[3
   SPC]#-42[3SPC]#-43[3SPC][SH/Q]=81[
   3SPC][SH/V]=86" <BF
430 PRINT "[DOWN][2RIGHT][3SPC][SH/W]=
   87[3SPC][SH/Z]=90[3SPC][C=#+]=102[
   2SPC][C=#]=127[2SPC][CNTRL/9] [CN
   TR/0]=160" <AD
435 PRINT:PRINT <BC
440 INPUT "[3RIGHT][2SPC]KEREM A KARAK
   TER KODSZAMAT:"X <DF
445 FOR A=1024 TO 1063:POKE A,X:NEXT <F7

```

```

450 FOR B=1063 TO 2023 STEP 40:POKE B, /6E
  X:NEXT
455 FOR C=2023 TO 1984 STEP -1:POKE C, /C5
  X:NEXT
460 FOR D=1984 TO 1024 STEP -40:POKE D /F8
  X:NEXT
465 PRINT "[2DOWN][2RIGHT]"IS$ (A9
470 GET G$:IF G$="" THEN 470 (37
475 IF G$="I" THEN 400 (74
480 IF G$<"N" THEN 470 (FB
490 GOSUB 00:GOTO 100 (E0
    
```

```

500 REM *** INPUT ' ? ' NELKUL ** (F1
  *
505 PRINT "[SH/CLR][DOWN][10SPC]3.[2SP (01
  C]INPUT [CNTRL/9] ? [CNTRL/0] NELK (01
  UL"
510 PRINT "[2DOWN][8SPC]UTASITAS:[2SPC (07
  ]POKE 19,64 "
512 PRINT "[2DOWN][2SPC]AZ EZT KOVETO I (2E
  NPUT KERDJEJEL NELKUL"
514 PRINT "[2DOWN][2SPC]JELENIK MEG." (C7
516 PRINT "[DOWN][SH/SPC][14SPC]PELDA (A5
  ."
520 POKE 19,64 (7B
524 INPUT "[DOWN][6SPC]KEREK EGY BETUT (EB
  * RETURN [2SPC]"AS
526 PRINT "PRINT "[DOWN][12SPC]KOSZOND (05
  M."
528 POKE 19,0 (30
530 PRINT "[2DOWN][2SPC]UTANA FELTETLE (1C
  NUL KI KELL KAPCSOL-"
532 PRINT "[DOWN][2SPC]INI A[2SPC]" POK (A1
  E 19,0 "[2SPC]UTASITASSAL I"
535 FOR T=1 TO 1000:NEXT (F5
545 GOSUB 00:GOTO 100 (3F
    
```

```

550 REM *** CIFRA INPUT *** (93
555 PRINT "[SH/CLR][DOWN][10SPC]4.[3SP (CE
  C]CIFRA INPUT"
560 PRINT "[2DOWN]BEIRAS: INPUT""SZOV (9A
  EG (2*CRSR JOBBRA)"
562 PRINT "[DOWN][15SPC]X [3*CRSR BALR (CA
  A]""AS"
564 PRINT "[DOWN][3SPC]X =[2SPC]A KIVA (31
  NT KURZOR-KARAKTER [DOWN]"
570 INPUT "[DOWN][6SPC]1. PELDA...[2R (74
  IGH][C+/K][3LEFT]"AS
572 INPUT "[DOWN][6SPC]2. PELDA...[2R (A0
  IGH][C+/B][3LEFT]"AS
574 INPUT "[DOWN][6SPC]3. PELDA...[2R (31
  IGH][C+/J][3LEFT]"AS
576 INPUT "[DOWN][6SPC]4. PELDA...[2R (11
  IGH][SH/W][3LEFT]"AS
578 INPUT "[DOWN][6SPC]5. PELDA...[2R (AA
  IGH][C+/K][3LEFT]"AS
590 GOSUB 00:GOTO 100 (A2
    
```

```

600 REM *** POZICIONALAS KOZEPRE ** (3C
  *
605 PRINT "[SH/CLR][DOWN][3SPC]5. POZI (DA
  CIONALAS A KEPERNYO KOZEPERE[DOWN]"
610 PRINT "[DOWN]PELDAK:[2SPC]HA VEGE (7D
  - USSON BE ' V ' -T "
615 PRINT (CF
620 INPUT "[DOWN][CNTRL/5][2SPC]KEREM (20
  A SZOVEGET "AS
625 IF AS=""V" THEN 650 (5E
630 GOSUB 600 (6D
635 GOTO 620 (FD
650 PRINT "[CNTRL/1]"GOSUB 00:GOTO 100 (EB
  0
    
```

```

660 PRINT "[CNTRL/1]"PRINT TAB(40-LE (A3
  N(AS))/2)AS:RETURN
    
```

```

700 REM *** FUTOPRINT *** (97
705 PRINT "[SH/CLR][14SPC]6.[2SPC]FUTO (65
  PRINT"
710 BS="" A RUTIN SEGITSEGEVEL BARMILYE (AA
  N SZOVEGET"
712 CS="" LEHET FENYUJYSAGSZERUEN A KEPE (A4
  RNYORE KIIRATNI. "
714 DS=""[32SPC]*** - ***[15SPC]" (EB
720 AS=BS+CS+DS (83
725 GOSUB 770 (32
730 PRINT "[300W]"GOTO 795 (98
770 XS=""[38SPC]" (F2
772 A=LEN(AS):X=LEN(XS) (F4
774 FOR G=S TO A-1 (45
776 PRINT "[HOME][6DOWN]" (32
778 IF X>0 THEN PRINT LEFT$(XS,X):X=X (30
  -1
780 IF X=0 THEN Z=Z+1 (9A
782 IF Z<2 THEN S=S+1:PRINT MID$(AS,S, (E1
  40):
784 IF Z=2 THEN PRINT MID$(AS,1,G): (CB
786 FOR T=0 TO 50:NEXT T (94
788 NEXT G:RETURN (82
795 GOSUB 00:GOTO 100 (8C
    
```

```

800 REM *** KERET CSIKOZO *** (83
805 PRINT "[SH/CLR][DOWN][10SPC]7. KER (7C
  ET CSIKOZO"
810 PRINT "[2DOWN][6SPC]HIVASA:[3SPC]5 (88
  YS 49152"
815 PRINT "[DOWN][3SPC]LEALLITAS:[4SPC (34
  ]CNTRL/9] SPACE [CNTRL/8]"
820 PRINT "[DOWN][3SPC]PROGRAMBOL: POK (32
  E 49152,255"
825 FOR T=1 TO 1000:NEXT (3B
830 D1$=""16200014203220814203220016000 (81
  0200192163200251232224015200"
832 O2$=""23816420319200024000307600019 (93
  2162011142032200896"
834 DS=D1+D2:K=1 (3E
836 FOR I=49152 TO 49186 (90
838 CC=VAL(MID$(DS,K,3)) (02
840 POKE I,CC:K=K+3:NEXT (40
845 SYS 49152 (E0
855 PRINT IS$ (05
860 GET G$:IF G$="" THEN 860 (48
865 IF G$="I" THEN 845 (BF
870 IF G$<"N" THEN 860 (07
875 PRINT :PRINT (EB
895 GOSUB 00:GOTO 100 (46
    
```

```

900 REM *** FENYVALTAS *** (69
905 PRINT "[SH/CLR][DOWN][13SPC]8. FEN (C6
  YVALTAS"
910 PRINT "[3DOWN][7SPC]HIVASA:[2SPC]5 (05
  YS 49152"
912 PRINT "[2DOWN][5SPC]LEALLITAS:[3S (53
  PC]POKE 49174,255"
914 PRINT "[2DOWN][5SPC]UJRA INDITAS: (07
  PÓKE 49174,84"
916 PRINT "[4DOWN]" (02
918 : (4C
920 F1$=""12016902114102000316919214102 (0F
  10031600001400041921400061920080096
  172"
922 F2$=""08419220014000419219200320004 (A3
  9160000140004192172006192185007192
  162"
924 F3$=""00015700021615700021715700021 (3B
  8157000219141134002232200230169000
  141"
    
```

```

926 F45="03220014103320020019203020000 <F
2160001400061920760492340000000000
006"
928 F55="00901100200000401401201000500 <D4
3015007013001001"
930 F65="013007015003000501001201400400 <C23
0002011000000000"
935 F75="F1+28+F35 K=1 <A3
940 G05=F48+F55+F65 P=1 <A4
945 FOR I=49152 TO 49217 <F7
950 CC=VAL(MID$(F5,K,3)) <E4
955 POKE I,CC:K=K+3:NEXT <I0
960 FOR I=49218 TO 49269 <B0
965 CC=VAL(MID$(G05,P,3)) <E3
970 POKE I,CC:P=P+3:NEXT <I0
980 SYS 49152 <E3
995 GOSUB 00:POKE 49174,255:GOTO 100 <I1

```

```

1000 REM *** TARKA KEPERNYO *** <A7
1005 PRINT "[SH/CLR][DOWN][1]SPC19.[2SP <F6
C]TARKA KEPERNYO"
1010 PRINT "[2DOWN][4SPC]KIJELZESRE FIG <E4
YELEMFELKELTESRE"
1012 PRINT "[DOWN][4SPC]ALKALMAS A TARK <E8
A KEPERNYO."
1016 PRINT "[3DOWN][9SPC]USSON LE EGY G <I3
OMBOT 1"
1018 POKE 198,0:WAIT 198,1 <B2
1020 T15="16200013015700021615700021715 <B0
7000210157000219169160"
1022 T25="15700000415700000515700000615 <B0
7000007202200226096000"
1024 T75=T15+T25 <F1
1026 K=1:S=0 <E7
1028 FOR I=028 TO 861 <A4
1030 CC=VAL(MID$(T75,K,3)) <F4
1032 POKE I,CC:K=K+3:NEXT <E9
1036 SYS 828 <B4
1040 GOSUB 00:GOTO 100 <B5

```

```

1050 REM *** VILLOGO KEPERNYO *** <C9
1055 PRINT "[SH/CLR][2DOWN][0SPC]10. V1 <C9
LLOGO KEPERNYO."
1060 PRINT "[4DOWN][9SPC]MEGALLITAS: [C <B0
NTRL/9] SPACE [CNTRL/0][SDOWN]"
1070 FOR C=0 TO 15 <A7
1072 D=C+1:IF D=16 THEN 1086 <D0E
1074 A=53280:B=A+1 <E0
1076 POKE A,C <D7
1078 FOR I=0 TO 100:NEXT <B3
1080 POKE B,D <D0
1082 FOR I=0 TO 100:NEXT <B0
1084 NEXT C <D0
1086 GET G$:IF G$="" THEN 1090 <I7
1088 GOTO 1070 <E6
1090 GOSUB 00:GOTO 100 <F9

```

```

1100 REM *** HANGZO KIIRAS *** <F0
1105 PRINT "[SH/CLR][DOWN][1]SPC11.[3S <I0
PC]HANGZO KIIRAS."
1107 PRINT :PRINT <E8
1110 G=40:H=20 <E2
1112 S25=" A RUTIN KIIR EGY SZOVEGET, M <I2
EGVALASZT- [DOWN]HATO HANG ES SZUN
ETHOSSZALI"
1114 GOSUB 1170 <C0
1120 PRINT "[2DOWN][2SPC]PROBA KIIRATAS <E0
:"
1122 INPUT "[DOWN][2SPC]KEREM A SZOVEGE <D0
T[9SPC]":S25
1124 INPUT "[DOWN][2SPC]A HANG HOSSZA ( <F0
10 - 500)[4SPC]":G
1126 INPUT "[DOWN][2SPC]A HANGKOZ HOSSZ <C3
A ( 10 - 500) ":G

```

```

1120 PRINT :GOSUB 1170 <B0
1130 PRINT I$ <F4
1132 GET G$:IF G$="" THEN 1132 <C9
1134 IF G$="I" THEN 1120 <C3
1136 IF G$="N" THEN 1132 <E5
1140 PRINT :POKE S+4,0 <B0
1146 GOSUB 00:GOTO 100 <E0
1170 A=54272:B=54273:C=54276:D=54277:E= <A4
54278:F=54296
1174 POKE F,15:POKE D,16+9:POKE E,4+16+ <A0
4
1176 POKE A,29:POKE B,69 <E2
1180 FOR I=1 TO LEN(S25) <B0
1184 PRINT MID$(S25,I,1); <E1
1186 POKE C,39:FOR T=1 TO G:NEXT T <C0
1188 POKE C,32:FOR T=1 TO H:NEXT T <A0
1190 NEXT I:RETURN <A0

```

```

1200 REM *** LEUTES HANG *** <E3
1205 PRINT "[SH/CLR][1]SPC]12.[2SPC]HAN <F6
GZO LEUTES"
1210 PRINT "[2DOWN][4SPC]MINDEN GOMB LE <E0
UTESET HANG JELZI."
1215 PRINT "[2DOWN][5SPC]IBE-KI KAPCSOLA <E3
S 1 SYS 49152"
1220 H15="12017302000307303414102000317 <E0
3021003073042141021003000096165"
1222 H25="19720106424000003204419216900 <E2
514001192200001192200003032070"
1224 H35="19207604923416902614100121216 <E7
9121141005212169039141015212169015
"
1226 H45="14102421216902114100421209616 <E4
0026169000153000212136016250096005
"
1228 H55=H15+H25+K=1 <E9
1230 H65=H35+H45:P=1 <D0
1232 FOR I=49152 TO 49191 <E0
1234 CC=VAL(MID$(H45,K,3)) <I7
1236 POKE I,CC:K=K+3:NEXT <F0
1238 FOR I=49192 TO 49269 <I2
1240 CC=VAL(MID$(H65,P,3)) <B0
1242 POKE I,CC:P=P+3:NEXT <F0
1250 SYS 49152 <E0
1255 INPUT "[2DOWN][2SPC]IRJON VALAMI S <C1
ZOVEGET + RETURN":A$
1270 SYS 49152 <E0
1280 GOSUB 00:GOTO 100 <F5

```

```

1300 REM *** VILLOGO SZOVEG *** <E9
1305 POKE 53281,0 <E1
1307 PRINT "[SH/CLR][DOWN][CNTRL/8][11S <B4
PC]13.[2SPC]VILLOGO SZOVEG.(0SPC)"
1310 PRINT "[DOWN][CNTRL/2][2SPC]A RUTI <E0
N EGY SZOT ( SORT,KARAKTERT )"
1312 PRINT "[DOWN][2SPC]VILLOGTAT." <E6
1314 PRINT "[12SPC][CNTRL/8] HIVASA: SY <E2
S 020,C,V [CNTRL/2]"
1316 PRINT "[DOWN][3SPC]AHL C=SZIN (0- <E8
15)[3SPC]V=TEMPO (5-50)"
1318 PRN T "[DOWN][9SPC]KIKAPCSOLAS: SY <E1
S 020,0,V[2SPC]"
1320 PRINT "[DOWN][2SPC]A SZOVEGENB A " <E7
[CNTRL/8][CNTRL/2] SZINNEL BEALL
ITOTT"
1322 PRINT "[DOWN][2SPC]RESZ VILLOG." <E0
1324 PRINT "[2DOWN][2SPC]HELYE JELENLEG <A2
A KAZETTA PUFFERBEN"
1326 PRINT "[DOWN][2SPC]VAN, DE IS ELHEL/ <B0
8]BARHOL MASUTT[CNTRL/2] IS ELHEL/
EZHETO"
1328 PRINT <E0
1330 V15="03225317403215818313424703215 <E3
1813134249173020003201049240011169
"

```

```

1332 V24="049" 6223414102000314202100309 <A2
6120169104162003141020003142021003
1334 V38="08009616524824000419824001604 <EA
4165249133248169000160216162004133
1336 V45="25113325313425213225416000017 <80
7253041015197247208006177251073128
1338 V58="14525120020823923025223025420 <8E
2208230076049234230252230254202208
1340 V65="229076049234" <7C
1345 VAS=V18+V25+V38:K=1 <05
1350 V65=V45+V55+V65:P=1 <1B
1355 FOR I=828 TO 890 <6E
1357 CC=VAL(MID$(V45,K,3)) <1B
1360 POKE I,CC:K=K+3:NEXT <F6
1365 FOR I=891 TO 936 <DC
1367 CC=VAL(MID$(V65,P,3)) <EC
1370 POKE I,CC:P=P+3:NEXT <AB
1372 : <AB
1375 SYS 828,7,50 <A9
1380 GOSUB 80:SYS 828,0,20:GOTO 100 <2D

```

```

1400 REM ** KEPERNYO RAZKODAS ** <E7
1405 PRINT "[ESH/CLR][20DOWN][14SPC]14. R <3E
OBBANAS"
1410 PRINT "[DOWN][10SPC](KEPERNYO RAZK <31
ODAS)"
1415 POKE 53280,0 <07
1420 PRINT "[DOWN][6SPC]USSON LE EGY G <20
OMBOT I"
1430 POKE 198,0:WAIT 198,1 <3B
1440 FOR R=1 TO 8 <F4
1445 FOR A=0 TO 15:POKE 53270,A:NEXT <45
1450 NEXT B <23
1460 PRINT IS$ <3B
1465 GET G$:IF G$="" THEN 1465 <1A
1470 IF G$="I" THEN 1440 <3B
1475 IF G$(">"N" THEN 1465 <FB
1480 GOSUB 80:GOTO 100 <20

```

```

1500 REM *** SZIRENA *** <02
1505 PRINT "[ESH/CLR][DOWN][12SPC]15. [2S <79
PC]SZIRENA"
1510 PRINT "[DOWN][2SPC]USSON LE EGY G <AE
OMBOT I"
1515 POKE 198,0:WAIT 198,1 <D1
1520 S=54272 <B1
1525 FOR I=0 TO 24:POKE S+I,0:NEXT <E4
1530 POKE S+14,5:POKE S+18,16:POKE S+3, <E3
L:POKE S+24,143:POKE S+6,240:POKE
S+4,65
1535 FOR S2=1 TO 2 <94
1540 FR=5389:FOR T=1 TO 200 <75
1545 FQ=FR+PEEK(S+27)*0.5 <06
1550 HF=INT(FQ/256):LF=FQ-HF+256 <0D
1555 POKE S,LF:POKE S+1,HF <55
1560 NEXT T:NEXT :FOR T=1 TO 100:POKE S+ <65
24,0
1565 PRINT "[DOWN]"IS$ <E2
1570 GET G$:IF G$="" THEN 1570 <0A
1575 IF G$="I" THEN 1520 <71
1580 IF G$(">"N" THEN 1570 <7A
1585 PRINT :PRINT <1B
1590 GOSUB 80:GOTO 100 <F9

```

```

1600 REM *** VINNYOGTATO *** <F6
1605 PRINT "[ESH/CLR][DOWN][4SPC]16. [2S <89
PC]VINNYOGTATO[3SPC]"
1610 PRINT "[DOWN][2SPC]USSON LE EGY G <C0
OMBOT I"
1615 POKE 198,0:WAIT 198,1 <78

```

```

1620 S=54272 <16
1625 FOR I=0 TO 24:POKE S+I,0:NEXT :U=0 <C1
1630 POKE S+7,9:POKE S+10,3:POKE S+13,2 <07
40:POKE S+22,30:POKE S+23,243
1635 POKE S+24,30:POKE S+11,65:POKE S+1 <CF
140:POKE S+2,2:POKE S+3,2
1640 POKE S+5,5:POKE S+6,255:POKE S+4,6 <85
5
1645 FOR I=30 TO 120 STEP 6:POKE S+1,I: <8D
NEXT
1650 U=U+1:IF U>8 THEN 1665 <0A
1655 FOR I=120 TO 20 STEP -6:POKE S+1,I <4E
:NEXT :GOTO 1645
1665 PRINT "[DOWN]"IS$ <45
1670 GET G$:IF G$="" THEN 1670 <82
1675 IF G$="I" THEN 1620 <FA
1680 IF G$(">"N" THEN 1670 <92
1685 PRINT :PRINT :POKE S+4,0 <53
1690 GOSUB 80:GOTO 100 <62

```

```

1700 REM *** FUTTY *** <CE
1705 PRINT "[ESH/CLR][20DOWN][12SPC]17. [2 <AD
SPC]FUTTY"
1710 PRINT "[DOWN][2SPC]USSON LE EGY G <1B
OMBOT I"
1715 POKE 198,0:WAIT 198,1 <06
1720 S=54272 <FC
1725 FOR I=0 TO 23:POKE S+1,0:NEXT <C8
1730 POKE S+3,13:POKE S+2,15 <ED
1735 POKE S+5,3+16+15:POKE S+6,9 <C2
1740 POKE S+24,15 <BB
1745 POKE S+1,255-8:POKE S,8 <B1
1750 POKE S+4,65 <2E
1755 B=B+2 <D9
1760 IF B>200 THEN POKE S+4,0:GOTO 1765 <BA
1762 GOTO 1745 <A9
1765 PRINT "[DOWN]"IS$ <AF
1770 GET G$:IF G$="" THEN 1770 <6A
1775 IF G$="I" THEN B=0:GOTO 1725 <82
1780 IF G$(">"N" THEN 1770 <0B
1785 PRINT :PRINT <E4
1790 GOSUB 80:GOTO 100 <04

```

```

1800 REM *** FLIPPER *** <41
1805 PRINT "[ESH/CLR][DOWN][12SPC]17. F <0D
LIPPER"
1810 PRINT "[DOWN][2SPC]USSON LE EGY G <FD
OMBOT I"
1815 POKE 198,0:WAIT 198,1 <AC
1820 S=54272 <45
1825 FOR I=1 TO 24:POKE S+I,0:NEXT <98
1830 POKE S+3,13:POKE S+2,15 <0A
1835 POKE S+5,3+16+15:POKE S+6,9 <6C
1840 FOR I=15 TO 0 STEP -1 <C6
1845 POKE S+24,I <E6
1850 FOR U=200 TO 100 STEP -5 <14
1855 POKE S+1,U:POKE S+2,U <5E
1860 POKE S+4,65 <A9
1865 NEXT U, I <25
1862 POKE S+4,0 <95
1865 PRINT "[DOWN]"IS$ <36
1870 GET G$:IF G$="" THEN 1870 <62
1875 IF G$="I" THEN 1825 <AD
1880 IF G$(">"N" THEN 1870 <A3
1885 PRINT :PRINT <1B
1890 GOSUB 80:GOTO 100 <AE

```

```

1900 REM *** CSENGO, BERREGO *** <27
1905 PRINT "[ESH/CLR][DOWN][7SPC]19. [2SP <88
C]CSENGO, BERREGO"
1910 PRINT "[DOWN][8PC][SH/U][SH/*][S <31
H/][10SPC][SH/U][SH/*][SH/I]"
1911 PRINT "[8PC][SH/B][C][SH/B]SENGO[5S <56
PC][SH/B][SH/B]BERREGO"

```

```

1912 PRINT * [BSPC][SH/J][SH/+] [SH/K] [I] 0 <42
      SPC][SH/J][SH/+] <42
1914 PRINT * [2DOWN][BSPC]KEREM A BETU <7E
      BUTNI ! * <7E
1916 GET GS:IF GS="" THEN 1916 <59
1918 IF GS=""B" THEN 1940 <CA
1920 IF GS<"C" THEN 1916 <8B
1922 S=54272 <4A
1924 FOR L=1 TO 5 <C6
1926 POKE S+24,15:POKE S+1,110 <5E
1928 POKE S+5,9:POKE S+6,10:POKE S+2,17 <9C
1930 POKE S+4,16 <9C
1932 FOR T=1 TO 800:NEXT T <7B
1936 POKE S+4,17 <8B
1938 NEXT L:GOTO 1965 <3D
1940 FOR A=1 TO 20:POKE 54296,15 <83
1944 FOR T=1 TO 20:NEXT :POKE 54296,0 <83
1948 NEXT A <42
1950 : <8C
1965 PRINT IS$ <CD
1970 GET GS:IF GS="" THEN 1970 <3A
1975 IF GS=""* " THEN 1914 <6B
1980 IF GS<"N" THEN 1970 <6B
1985 PRINT :PRINT <81
1990 GOSUB 80:GOTO 100 <57

```

```

2000 REM *** DRAUTES (GONG) *** <C7
2005 PRINT * [SH/CLR][DOWN][I]0SPC]20. [2S <9B
      PC]DRAUTES (GONG)* <9B
2010 PRINT * [4DOWN][2SPC]GONG[2SPC]1 / <85
      [23SPC]KEREM A SZAMOT BUTNI ! * <85
2015 GET GS:IF GS="" THEN 2015 <11
2017 IF GS=""* " THEN 2050 <68
2018 IF [GS<]"2" THEN 2015 <39
2020 PRINT * [2DOWN][I]0SPC][CNTRL/9] GON <FC
      G[2SPC]2. [CNTRL/0]* <FC
2030 FOR T=1 TO 600:NEXT <C7
2033 S=54272 <00
2036 FOR I=1 TO 24:POKE S+1,0:NEXT <54
2040 POKE S+1,15:POKE S+5,12:POKE S+15, <DE
      6:POKE S+24,14 <54
2043 FOR N=1 TO 5:POKE S+4,21 <26
2046 FOR T=1 TO 2500:NEXT :POKE S+4,20 <1E
2048 FOR T=1 TO 1000:NEXT :NEXT :GOTO 2 <14
      000 <14
2050 PRINT * [2DOWN][I]0SPC][CNTRL/9] GON <7D
      G[2SPC]1. [CNTRL/0]* <7D
2054 S=54272 <32
2056 FOR I=1 TO 24:POKE S+1,0:NEXT <32
2058 POKE S+1,35:POKE S+5,12:POKE S+15, <12
      6:POKE S+24,14 <12
2060 FOR N=1 TO 5:POKE S+4,21 <F6
2065 FOR T=1 TO 2500:NEXT :POKE S+4,20 <4F
2070 FOR T=1 TO 1000:NEXT :NEXT <65
2080 PRINT * [DOWN]!S$ <9D
2083 GET GS:IF GS="" THEN 2083 <95
2085 PRINT :PRINT <8A
2086 IF GS=""* " THEN 2000 <89
2090 IF GS<"N" THEN 2083 <7A
2093 PRINT :PRINT <DA
2095 GOSUB 80:GOTO 100 <99

```

Helyreigazítás

Lapunk ez évi 7-8. számában a „Nem csak az IBM-é a világ!” című, C-64-es dokumentum-szerkesztő program egyik része hibásan jelent meg.

A „Lista” nevű programból törölni kell a 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65 sorokat, helyettük csak egyetlen sort kell beírni:

```
10 READ B$:IF B$="" THEN CLOSE B:EN <90
  )
```

Olvasóink szíves elnézését kérjük!

Commodore 64 Basic ellenőr

A lapunkban közölt Commodore Basic programokban minden sort ellenőrző számmal láttunk el. Ennek segítségével olvasóink ellenőrizhetik, hogy a programsort hibátlanul gépelték-e be:

– Gépéljük be a Basic ellenőr programot, mentjük ki, majd RUN-nal indítsuk el.

– Ezután hozzáfoghatunk a kívánt program begépeléséhez. Amikor az egyes programok begépelése után a RETURN-t lenyomjuk, a képernyő bal sarkában inverz mezőben megjelenik egy kétjegyű hexadecimális szám. Ha ez megegyezik a lapban közölt, a programorvot álló ellenőrző számmal, a beírás hibátlan.

– Ha a szám nem egyezik meg az ellenőrző számmal, akkor keresse meg a hibát, majd vigye vissza a kurzort, és javítsa ki. A RETURN lenyomása után most már a helyes ellenőrző számnak kell megjelennie a képernyőn.

A grafikai és vezérlő karaktereket a programistában angol megnevezésükkel helyettesítjük – szögletes zárójelbe téve –, hogy ne lehessen őket összetéveszteni. Ne gépélje be a szögletes zárójeleket. A képernyőn megjelenő karakter teljesen különbözik a szögletes zárójelek tartalmától. Néhány példa:

– (2SPC) – nyomjuk le a szóközöztészert
– (SDOWN) – ötször „kurzor lefelé”
– (CNTRL/2) – a CNTRL billentyűt lenyomva tvarta üssük le a 2-est
– (C-64/D) – a Commodore billentyűt lent tartva D
– (SH/INST) – tartsa lent a SHIFT billentyűt és üsse le az INST/DEL-t.

```

100 DATA 78, A9, 00, 8D, 04, 03, A9, C0, 80, 05, 03, 50, 1048
110 DATA 60, A5, 14, 85, A7, A5, 15, 85, AB, A9, 00, 8D, 1378
120 DATA 00, FF, A2, 1F, B5, C7, 9D, A7, C0, CA, 10, FB, 1810
130 DATA AB, 13, 20, D2, FF, AD, 12, 20, D2, FF, A0, 00, 1529
140 DATA 04, 04, 84, B0, 0B, E5, 84, C8, B9, 00, 82, F0, 1793
150 DATA 2E, C9, 22, 00, 0B, 4B, A5, 80, 49, FF, 85, 80, 1547
160 DATA 68, 4B, C9, 20, D0, 07, A5, B0, 00, 63, 68, D0, 1488
170 DATA 02, 6B, AB, B4, 10, A5, A7, 79, 00, 02, 85, A7, 1455
180 DATA A5, AB, 69, 00, 85, AB, CA, D0, EF, F0, CA, A5, 1995
190 DATA A7, 45, AB, 48, 29, 0F, AB, B9, 97, C0, 20, D2, 1470
200 DATA FF, 68, 4A, 4A, 4A, 4A, AB, B9, 97, C0, 20, D2, 1593
210 DATA FF, A2, 1F, B5, A7, C0, 95, C7, CA, 10, FB, A9, 1979
220 DATA 92, 20, D2, 00, 0F, 4C, 7C, A5, 30, 31, 32, 33, 34, 1259
230 DATA 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 00, 680
240 Z=100:PRINT * [CLR]
250 J$=""OK!":R$=""HIBAS!
260 FOR I=1 TO 168
270 READ X$
280 AS=LEFT$(X$, 1)
290 X1=ASC(AS)-48:IF AS>"9" THEN X1=X1-7
300 AS=RIGHT$(X$, 1)
310 X2=ASC(AS)-48:IF AS>"9" THEN X2=X2-7
320 X=X1*16+X2
330 POKE 4951+I, X:S=S+X:IF I/12=INT(I/12) THEN
      GOSUB 390
340 NEXT
350 PRINT * [CLR][RVSON]:"TAB[13]"COMMODORE[25PC]64"
360 PRINT TAB(15)"ELLENORZO"
370 PRINT TAB(12)"MIKROVILAG/1988"
380 SYS 49152:NEW
390 PRINT "DATA-SOR:";READ X:IF X=S THEN S=0:
      PRINT Z;J$:Z=Z+10:RETURN
400 PRINT Z;R$

```


Az USA-ban ma ez a legjobb! Vajon nekünk is megfelel?

Mivel rendelkező kedveső visszhangot váltottál ki a FLOPPY-LAP olvasóink körében a FLOPPY-LAP 55/3 számával együl tesztelte először megújult POLAROID márkájú mágneslemezek, a jövőben lapunkat és összes mellékletét ezeken jelentjük meg. Együttel a FLOPPY-LAP-ot kiadó CÉDRUS Elektronikai és Szolgáltató Kiszövetkezet – megkezdi az előbbi számítástechnikai termékek forgalmazását.

Negyeresekesező ar. Kiskereskedelmi ar.

DataRescue Diskettes

5,25 inches, QSDO, 46 TPi
(10 darab) mányag dobozban 1600 forint 1800 forint

DataRescue Diskettes

5,25 inches, DSHD, 96 TPi
(10 darab) mányag dobozban 3200 forint 3600 forint

CP 50 szűrő előlét

14 inches monitorra 6200 forint 6000 forint

CP 50 szűrő előlét

12 inches monitorra 5000 forint 5800 forint

CP 70 szűrő előlét

Árszáz alatt

A mágneslemezek esetén 100 dobozos, illetve az előlétéknél 100 darabos megrendelés felett a nagykereskedelmi árat alkalmazzuk.

■ Polaroid



A termékek megvásárolhatók illetve megrendelhetők a CÉDRUS Kiszövetkezet címén.

Kíváncságára részletes megrendelést küldünk.



CÉDRUS

Elektronikai és Szolgáltató Kiszövetkezet

1013 Budapest, Tachid utca 15-17. Telefon: 362 734

A POLAROID számítástechnikai termékeknek jogosult kiskereskedelmi vásárlókatól:

PC COMPUTER gmk
1114 Budapest, Bocskai utca 27.

OKTATREND

1136 Budapest, Sallai Imre utca 24.

MIKROSZERVIZ KR.

1136 Budapest, Sallai Imre utca 38.

MAKROTREND

1149 Budapest, Angol utca 27.

UNTEL

HÍRADÁS-, SZÁMÍTÁSTECHNIKAI ÉS VEGYESIPARI KISSZÖVETKEZET

VÁLLALJA

- elektromechánikus és elektronikus telefonközpontok szerelését, bővítését és rendszeres karbantartását,
- telefonkészülékek (főnként-bikár), dialpécserendszerek, riasztórendszer, személyi hívórendszer, távbeszélő rendszerekhez csatlakozó számítógépek tervezését, építését, karbantartását,
- híradástechnikai berendezések tápáramellátásának szerelését, felújítását és karbantartását,
- híradástechnikai berendezések üzemeltetésével kapcsolatos szaktanácsadást és oktatást,
- Siemens gyártmányú elektronikus asztali telefonkészülékek előgyezhetők többféle típusban és színben.

TEVÉKENYSÉGÜNK JELLEMZŐJE:

- korszerű szolgáltatás,
- kedvező ár,
- megbízhatóság.

Levél cím:

UNTEL 1502 Budapest, Postafiók 87.

Telefon: 861-175

Szünetmentes áramforrások

Személyi számítógép, kasszínógép, adatregizáló, riasztó, biztonsági berendezés, valamint minden egyéb elektronikus készülék szünetmentes tápellátására, amennyiben a készülék együttes teljesítményfelvétele nem haladja meg a teljesítményhatárt.

A készülék felhasználható villamos energiával el nem látott területeken, elektronikus berendezések működtetésére, az akkumulátortelep kapacitásától függő ideig.

A HETRA KERESKEDELMI LEÁNYVÁLLALAT A FELBOROLT TÍPUSÚ SZÜNETMENTES ÁRAMFORRÁSOKAT KÍNÁLJA:



ABVS—250	32 733 Ft
ABVS—500/2	63 376 Ft
ABVS—1000/2	73 280 Ft
+ akkumulátor	
PCI—63 zárt	
akkumulátoral	95 000 Ft
PCI—100 zárt	
akkumulátoral	117 210 Ft
+25% AFA	

Helyszíni üzembe helyezés megrendelhető. Szaktanácsadás a helyszínen.

hetra

Cím:

Hetra Kereskedelmi Leányvállalat
Budapest, Landler Jenő u. 10. 1078
Budapest, Pf. 46. 1441

Telefon: 425-338 Telex: 22-4730



Előző fejezetünkben megismerkedtünk a szemplerrel. Most egy kicsit mélyebbre ásunk, s a mintavevő működésének főbb jellemzőit ismertetjük. Előbb azonban bemutatjuk a csak félgáz szemplereket.

Félkarú szempler

Az utóbbi időben megjelentek a – jobb szó híján nevezzük így őket – félszemplerek. Az ilyen berendezések ugyan minták vételére nem, de lejátszására alkalmasak. A legeslogjabbak egy beépített kártyameghajtó segítségével további minták „olvasására” is képesek. Így hanghűsületük nem zárt, mint például a D50-ese, hanem újabb mintákkal bővíthető.

Ilyen „félszempler” – és egyébként egészen kitűnő hangszer – a Korg M1-ese, illetve ennek rack változata, az MIR es a T1-es (lásd Mikrovilág 89/II-es szám), amely információink szerint ösz táján jelenik meg a piacon. E sorba illik a Roland U-10-es modellje, amely 99 mintával rendelkezik, de kártyákról újabb hangokkal bővíthető hanglényváltó. A „félszemplerek” azokrak a zeneszemlék nyújtának segítséget, akik szeretnek hangmintákkal dolgozni, de nincs idejük a mintavételre. A szepek kidolgozott és jól előkészített, viszonylag olcsó gyári mintákkal viszont elérhető céljait.

Ahhoz, hogy megértsük, miért népszerűek és könnyen kezelhetők a mintát venni nem tudó „mintavevők”, tegyünk egy kitérőt!

Honnan hová?

A mintavételre is alkalmas szempler bárholra veheti a hangmintát: mikrofonról, CD-ről, magnetofonról. Bármilyen jelet fel tud dolgozni,

amely analóg módon, például magnetofonnal rögzíthető.

A szempler digitálisan rögzíti a mintát, általában lemeze. A legelterjedtebb a 3,5 inches magáselemes, különösen azóta, amióta az 1 MB-os mintavevők jöttek divatba. Ma ritkaságnak tűnő méretű, 2,8 inches lemezeket használtak a régebbi, kis kapacitású mintavevők (például a Roland S-10-ese, az Axi S 612-ese). A legkoriszerűbb – 1 MB vagy ennél nagyobb kapacitású – szemplerek HD lemezekre (lásd Mikrovilág 89/II-es szám: „Lemezek közt válogatva”) rögzítik a mintákat. Ilyen HD lemezes mintavevő például a Korg DSM1-ese, a Casio FZ-10 M-je vagy az Akai S1000-ese.

Kiszámoló

Megabájt? Megleppőnek tűnhet ez a számítástechnika nagyságrendjeit érző olvasóknak. Számoljunk egy kicsit – bár ebben a zenesék nem mindig jeleskednek. Miért is van szükség ilyen nagy memóriacapacitásra, ha egy hangmintát akarunk rögzíteni a szemplerrel?

Ha egy hangmintát 20-tól 20 ezer hertzig terjedő minőségben szeretnénk rögzíteni, akkor másodpercenként 44 ezer „helyre” van szükségünk. Ha a minta két másodperces, akkor 88 ezerre, és így tovább. Minél hosszabb a minta időtartama, annál több memóriaterületre van szükség.

Minden „hely” tartalma egy minta, vagyis egy „word”, amely a 8 bites szemplerek esetében egy bájt, de a 12 bitesekben másfél bájt. Így tehát egy 12 bites szemplerrel felvett 44 kHz-es minta közel 130 ezer bájtnyi helyen fér el, ami ugyebár 130 kB.

Ez nem is olyan sok, mondhatnánk. Igen ám, de ha egy akusztikus hangszer hangmintáját szeretnénk rögzíteni minden jellegzetességével egyetemben, akkor viszonylag hosszú mintát kell felvenni. Ha „végteleníthető” formában is visszaadható – egy hurkot képezve –, akkor valamelyest csökkenhető a mintahossz (a hang burkológörbéjét kidolgozva). Vannak azonban olyan hangok, amelyeket teljes hosszban, a lecsengéssel együtt kell felvenni. Előfordul ugyanis, hogy szoftveres úton nem érhető el az a hangzás, amely igazán hasonlít a mintára.

A rögzített minta a különböző hangtartományokban másképp szól meg. Ahhoz, hogy a minta több oktáván át jól szóljon, kvintenként, kvártonként, esetleg tercenként újabb mintákat kell felvenni. Ezt multiszemplingnek nevezik, ami azt jelenti, hogy egy mintakészlet például három oktávon keresztül legalább tíz-tizenkét mintából áll. Ha tehát egy minden igényt kielégítő hangmintát szeretnénk rögzíteni, akkor az előzőekben kiszámított 130 kB tizszeresénél tartunk, vagyis 1 MB fölött, ami könnyen lehet, hogy teljesen lefoglalja egy szempler memóriáját. Visszakanyarodva a mágneses adatátróítókhöz: egy gondosan felvett hangminta akár egy HD típusú lemez egész oldalát is elfoglalhatja.

Szóroljunk!

Még szerencse, hogy lehet tálcakódkodni. Nem mindig szükséges a teljes frekvenciasávban felvenni a hangot: egy mélyebb hangokat kibővíthető hangszer mintájának rögzítésekor például előbb érdemes analízálni. Felesleges a távoli felharmónikusokat, azokat a frekvenciatarományokat felvenni, amelyek érdektelenek és legfeljebb torzításokat okozhatnak.

Egy nagydob megszólaltatásakor például majdnem bizonyos, hogy elegendő 12 ezer hertzig elmenni, s

nem tovább. A megspórolt memória-terület tekintélyes lehet.

További megtakarítás érhető el a hangszerkesztő programokkal vagy a szempler adta szerkesztési lehetőséget kihasználva. Célszerű levágni, „truncate”-olni (truncate = megcsönkít) a mintából a felesleges részeket, a mintavétel legyen végső, nem a mintához tartozó zajokat. Végtelepített minta esetén a visszatéréstől számított tartomány is elhagyható.

Csőre töltés

A jó minőségű hangminta nagy memóriakapacitást foglal el, még ha spórolunk is. Minél hosszabb – bájtokban számolva – a minta, annál tovább tart a betöltése, illetve az átváltás az egyik mintáról a másikra. A kezdetekkor ez a tény igencsak megnehezítette a szempler színpadon történő „csőre töltését”. Először a 20-40 MB-os merevlemez egysé-

geket vetették be a gyors betöltés érdekében. Ami a gyors elérést illeti, nem is volt semmi gond, a merevlemez egységek ára viszont riasztóan magasnak bizonyult. Később megjelentek a CD-ROM-ok, de ezekhez külön interfészre van szükség, nem beszélve a további pénzköltésről.

Beégetve

Nem véletlen tehát, hogy a legolcsóbb megoldás az, ha a minták be vannak etetve a szemplerbe. A zenészek körében ezért a mintavérvó fogalma általában leszűkül a csak lejátszani tudó szemplerre. A beépített hangmintákkal rendelkező szemplerekből mintát előhívni ugyanúgy egy gombnyomás műve, akárcsak a szintik hangszínváltása.

A Kurzweil hozta ki az első beépített mintákkal ellátott szemplert, a K-50-est (több tízezer dollárba került). Majd megjelentek az expander

változatok, később kifejlesztették a billentyűs verziót, a K-1000-est. Egy-egy Kurzweil szempler bizonyos hangszercsoportok mintáit adta csupán vissza – jegyeztük meg: kitűnő minőségben –, s bizony megkörték az árát.

Ezért jelentett áttörést a Roland U-110-ese, amely 2000 nyugatnemeti márka alatt megkapható, és rendelkezik mindenféle bővítési lehetőséggel. És ezért szenteltünk olyan nagy teret a frankitúrni MUSICMESSE-ről szóló beszámolóinkban az E-mu cég első „low cost”, azaz olcsóbb árfejtésű szempler rackjához, a Proteus-nak (lásd Mikrovilág 89/7-es szám).

(A következő részben a szemplerek világába vezető sétánk végére értünk. Szólunk a jövő mintavevőinek kutatásáról és az Omega Stúdió mintavételi titkairól.)

adoda plusz

Gazdálkodó szervezetek
személyi jövedelemadó

(SZJA) programja

Az ADODA továbbfejlesztett változata

nyílvántartás:

- az adó számításához szükséges személyi adatokat,
- az adóalap összegét meghatározó információkat (pl. kezeleményeket),
- az adóelőlegeket.

Kiszámítja:

- az adóösszeget az előír algoritmus szerint havonta,
- a személyi jövedelemadót és az adóelőlegeket évente,

kimutatja:

- a munkaviszonyt megszüntető dolgozó jövedelem- és adóadatait,
- az adóhatóságok felé továbbítandó adatokat.

Kinyomtathatja, illetve másolmányra írja mindazon adattalományt, amelyek az adóhatóság elé továbbítandók, vagy a belső vállalati elszámolási rendszerhez szükségesek.

A programhoz egy év garancia jár.

Uj funkciók:

1. Szervezeti egységek szerinti nyílvántartás és adóbevitel.
2. Működési Novell-hálózatban.
3. Bérrendszer ADODA + ADODA + Bérrendszer kapcsolatot (Balich üzemieltetés).
4. Paraméterezett listakészítés.
5. Havi adóelőlegszámitás megismeréséhez.
6. Uj listák.
7. Az ADODA használok számára rugalmas áttérési lehetőség.

Hardverigény: IBM és kompatibilis személyi számítógép, ill. NOVELL hálózat

FELVILÁGOSÍTÁS

SZDV Pénzügyi Vállalkozási Iroda
1145 Budapest, Szűgő u. 9-15.
Telefon: 642-0000 Telex: 226216

FORGALMAZZA

SZDV Salgótarjáni Számítógéppontja,
mint fejlesztő
3100 Salgótarján, Brútyó János tér 1.

adoda plusz

Válságban a program?

KNEB-vizsgálat

Mind kevesebb szó esik manapság az iskola-számítógépesítési programról, s akkor is inkább csak a hiányosságokról, problémákról hallani. Mintha a gondok mellett eltörpülnének az eredmények, annak ellenére, hogy az elmúlt 3 évben közel 900 millió forintot költöttek erre a célra. Mi az oka ennek? Rosszak voltak az elképzelések, vagy a megvalósítás körül hibádzott valami? Ezekre a kérdésekre próbált választ keresni az a nagyszabású KNEB-vizsgálat, melynek keretében 170 iskolaigazgató, 2400 szülő, 5000 tanuló és 150 vállalatvezető mondta el véleményét a számítástechnikai oktatásról és annak feltételeiről.

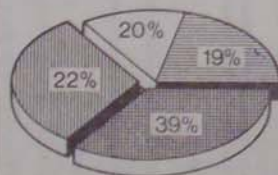
A gondolat, hogy számítástechnikai oktatásra szükség van, nem új keletű: 1971-ben megszületett a számítástechnikai központi fejlesztési program. Ennek szerény eredményei 1985-ben egy új, átfogó elektronizációs program készítését tették szükségessé, amely végül is a 80-as évek egyik legnagyobb vállalkozásává nőtte ki magát. Ebben az iskolai informatikai oktatási program is fontos szerephez jutott.

A mennyiség és a minőség

Ahhoz, hogy az iskolai oktatásban a számítógépek is részt vegyenek, megfelelő hardverekre és programokra van szükség. Ezeknek megteremtése kiemelt helyen állt az elképzelések között. A számokat nézve úgy tűnik, minden rendben is van, hiszen 1989. január 1-jén az általános iskolákban 14 900, a középiskolákban 7301, a szakközépiskolákban pedig 2000 számítógép volt. Mindez egyben azt jelentette, hogy az iskolák mintegy nyolcvan százalékának volt valamilyen típusú és mennyiségű számítógépe. Ez egy gépre jutó tanulók száma a középiskolákban 1986 és 1989 között 14-ről 30-ra, az általános iskolákban pedig 91-re csökkent. A számítástechnika tehát szinte minden oktatási intézményben jelen van,

és csak kevés olyan iskolát találtak a vizsgálat során, ahol semmilyen formában sem használtak a meglévő gépeket. (Idetartozik az is, hogy a tanulók mintegy harmadának otthon is van valamilyen számítógépe, ami – szerény becslések szerint is – száz- ezres nagyságrendet jelent.) A program fontos részsülkereként körvonalozható el az is, hogy a diákok kétharmada az iskolában került először kapcsolatba a számítógéppel.

A biztató adatok ellenére a hardverellátottság meglehetősen ellent-



- 11-15 éves elött
- 15 évnél régebben
- 6-10 éves elött
- 1-5 éves elött

A kördiagram jól szemlélteti, hogy 61 százalékos részarányukal jóval meghaladják a pedagógus-állomány felét azok, akik tíz évnél régebben végeztek a felsőfokú tanárképző oktatási intézményekben

mondásos. A rendelkezésre álló géppark hihetetlenül színes, ami kompatibilitási problémákhoz vezet. Ez viszont nemcsak a különféle programok hatékonyságát csökkenti, hanem nehezíti a gépek biztonságos alkatrészellátását, szervizelését. Tovább ront a helyzeten, hogy az iskolák nagy részének csak az alapgép megvételére futotta, s a pénz már a megfelelő minőségű és mennyiségű perifériák megvásárlása előtt elfogyott.

A számítógépes programok terén sem vidámabb a helyzet. A szoftverellátottság – valjaki a megkérdezettek – sem mennyiségileg, sem minőségileg nem köledítő. Feloldhatatlannak tűnő ellentmondás, hogy amíg egyfelől a programok drágák (gyakran megfizethetetlenek az iskolák számára), addig a magas árak még a ráfordításokat sem mindig fedezik. S nemcsak a szoftverekkel van gond. Hiányoznak a megfelelő tartozékok, kézikönyvek, példatárak, tantervek – pedig ezek nélkül nem egyszerű színvonalasan bekapcsolódni a központi programba.

Pérez, pénz és pénz

Úgy látszik, nemcsak a háborúhoz, hanem egy kis ország iskolai-számítógépesítési programjához is három dolog kell: pénz, pénz és pénz. No de honnan? A válaszadók egyöntetű véleménye szerint ugyanis az iskolai pénzforrások nemhogy a fejlesztési elképzelések megvalósítására, de a folyamatos üzemelésre, munkavégzésre sem elegendőek. Egy csakis központi források igénybevitelével tudják elképzelni a programban megfogalmazott tervek végrehajtását.

Volt persze másfajta segítség is. A megyei tanácsok művelődési osztályai anyagi lehetőségeikhez mérten hozzájárultak a számítógépes oktatás tárgyi feltételeinek kialakításához. A beszerzéselneki a Tudomány-szervezési és Informatikai Intézet 30-50 százalékos támogatását is igénybe lehetett venni, ami egyrészt kedvező volt, másfelől viszont negatív következményekkel járt. Az iskolák – hiszolgáltatott helyzetükben – kevesebb korszerű, elavult gépeket is kaptak.

A helyi tanácsoknak nem voltak elkülönített forrásai a számítástechnika fejlesztésére. Általában a megyei akcióhoz való csatlakozás jelentette a bekapcsolódást a programba. Ahol felismerték az elkezdésekben rejlő lehetőségeket, ott valamely forrásból megteremtették a szükséges anyagokat, s az eredmények is figyelemre méltóak.

Az emberi tényező

További olvasva a KNEB-felmérés eredményét, úgy tűnik, hogy a tanárokkal sincs rendben minden, hiszen – vélekednek a jelentés készítői – a pedagógusok nehezen fogadják be a számítástechnikát. Ez persze érthető is, a számítástechnikai eszközök oktatásban való felhasználása ugyanis néhány óras tanfolyamon nem tanulható meg. A továbbképzésben résztvevők száma évről évre csökken, aminek elsősorban az lehet

az oka, hogy hiányzik a kellően funkcionáló érdekeltégi rendszer. Emellett az is sokat nyom a latban, hogy a tanítási időn kívüli tanfolyamokra – családi elfoglaltság miatt – nehéz beiskolázni a pedagógusokat. Akkor sem jobb a helyzet, ha a továbbképzést a tanítási időre teszik: sok helyen megoldhatatlan problémát jelent a helyettesítés az egyébként is létező túlterheltség miatt. S ráadásul a szervezett tanfolyamok, továbbképzések egy részéért fizetni kell, amire sem az iskolának, sem a pedagógusnak nincs pénze. Szakmai szempontból is gondok vannak: kifogásolható, hogy a tanfolyamok kevés módszertani útmutatást adnak a számítógépek iskolai felhasználására, az oktatási-nevelési folyamatba való bekapcsolására.

Napjainkban sokat vitatkoznak arról, hogy önálló tantárgyként kell-e oktatni a számítástechnikát vagy módszertani segédeszközként hasz-

náljak lehetőleg minden tárgy oktatásához, az oktatási-nevelési folyamat egészében. Egyre erősebben hallatják a hangjukat azok, akik úgy vélik, hogy nem a számítástechnikai szakemberek tömegét kell kiképezni, hanem a különféle szakemberekké váló diákokat kell fogadókézzel tenni, olyanokká, akik majdani szakmájukba beépítik a számítástechnikát. Ugyanakkor – és ebben egyetértés van – az egyes iskolatípusokban önálló tantárgyként is kell szerepelnie a számítástechnikának.

Ez idáig szépen hangzik, ám fölöttebb megehezíti a pedagógusok munkáját, hogy nincs egységes tanterv, a szakirodalom túlszűrt szerzőgázó, összefoglaló jellegű s célirányosan, közvetlenül felhasználható szakkönyvek szinte egyik iskolatípusnak sem állnak a rendelkezésére. Ennek következtében kézenfekvő, hogy jelenleg a legtöbb közoktatási intézményben „számítástechnika” címszó alatt legfeljebb programozás-oktatás folyik.

Hiába jó a program és még jobb a szándék, ha a fogadó oldalnak nincs szüksége az eredményre. A kormányprogram végrehajthatóságának döntő feltétele, hogy miként vélekedik a társadalom, a gazdaság az újról, a számítógépesítésről. Sajnos a gazdálkodó szervezetek, vállalatok legfeljebb elvben igénylik a számítógépes alkalmazásokat, a gyakorlatban azonban hallani sem akarnak róluk. Az alkalmazási területek köre aligha nevezhető szélesnek, szinte sehol sem számolnak tudatosan az új technika termelési és piaci értékével, nem készítik fel különböző területeink integrált alkalmazására – egyezően a számítástechnika még nem épült be a kívánatos módon és mértékben a társadalomba és a gazdaságba. Ezzel együtt a megkérdőjelezett vállalati képviselők hiányolták a megfelelő számítástechnikai középiskolai képzést.

Horváth Annamária

Mi a teendő?

A számítástechnikai oktatási program fontos szakaszához érkezett: dönteni kell a folytatás mikéntjéről. A program végrehajtása napjainkra lelassult, s ez éppúgy veszélyezteti az eddig elért eredményeket, mint a program egészének sikeres megvalósulását. Mi a teendő? Mit ajánl a felmérést készítő KNEB? A kérdésre *Mihály Sándor*, a KNEB főosztályvezetője válaszol:

– Az elmúlt időszak tapasztalataira építve nem ártana újra megfogalmazni a program továbbfejlesztési koncepcióját, beleértve a konkrét pedagógiai célokat, mégpedig oktatási szintekre, iskolatípusokra lebontva. Ismét meg kell határozni a szakmai, pénzügyi, központi és területi irányítási feladatokat, a program eredményes végrehajthatóságát biztosító feltételeket, módszereket és a tennivalókat.

Szükség van arra is, hogy a különböző feladatokkal megbízott országos hatáskörű szervek következetesebben vegyenek részt a végrehajtásban. Azon is gondolkodni kell, miként lehet a meglévő géppállományt jobban kihasználni, de persze az amortizációt sem szabad figyelmen kívül hagyni. Fontos, hogy a továbbfejlesztés korszerűsítéssel is együtt járjon. A programot az eddigieknél komplexebben kell kezelni: csak hardverszemlélettel nem lehet előrelépni, a szoftverellátást is javítani kell.

Végül, újra fel kell állítani a pedagógusok képzésével szemben elvárható és szükséges követelményeket, hogy felkészültségük megalapozottabb, gyakorlatiasabb legyen, de közben előtérbe kell helyezni a megfelelő osztályzást is. Fel kell karolni az öntevékenységet, a lelkesítő hozzáállást, amelyet néhány iskolánál már ma is tapasztalni lehet.

KÜLFÖLDÖN A GONDJA A MI VÁLLUNKAT NYOMJA!

Utaztatószolgálatunk megköthető ügyfélszolgálati irodáinkban (1982 Budapest, Orlói út 50. Telefon: 138-078; 7501 Pécs, Széchenyi tér 8. Telefon: 72-12 169), valamint a velünk szerződésben álló utazási irodákban, illetve az Állami Biztosító kirendeltségeiben.

UTAZÁSI BIZTOSÍTÓ RT.
ATLASZ

FLEXYS

FLEXYS

... magyar—osztrák—amerikai vegyes vállalat

FLEXYS

... az Ön megbízható partnere

új gyártásautomatizálási technológiák bevezetéséhez, meglévő technológiák bővítéséhez és korszerűsítéséhez, a külföldi részvényeseink segítségével hozzáférhető legkorszerűbb CAD/CAM/CIM termékek, know-how és a legjobb hazai fejlesztések integrálásával

FLEXYS

... a szolgáltatások széles köre a CNC vezérléstől a modern gyártási erőforrás tervezéséig és információs rendszerekig

FLEXYS ... ajánlata

- szaktanácsadás
- megvalósíthatósági tanulmányok
- rendszertervezés, projektvezetés
- „szigetmegoldások” integrálása
- speciális HW/SW fejlesztése
- kereskedelmi és marketing szolgáltatások
- külföldi partnereink műszaki—kereskedelmi képviselete

FLEXYS Gyártásautomatizálási RT.

H—1122 Budapest, Biró u. 9/b

Tel.: (361) 552-404, (361) 757-000 · Telex: 22-3691 · Fax: (361) 758-681

FLEXYS

... a Hungarian—Austrian—U.S.A. joint venture

FLEXYS

... your reliable partner in Europe for the implementation of new and upgrade of existing technologies—merging the Hi-Tech products and CAD/CAM/CIM know-how available from our foreign shareholders with the best Hungarian developments and experience in manufacturing automation

FLEXYS

... a wide range of services, from CNC control to manufacturing, resource planning, and information systems

FLEXYS ... offers you

- consultancy
- feasibility studies
- system design, project management
- integration of "island solutions"
- customized HW/SW solutions
- sales and marketing
- technical and commercial representation for overseas firms

FLEXYS Manufacturing Automation Co.

H—1122 Budapest, Biró u. 9/b

Tel.: (361) 552-404, (361) 757-000 · Telex: 22-3691 · Fax: (361) 758-681



IBM PC XT/AT
286, 386



kívánság szerinti konfigurációban.

Epson nyomtatók, lapadagolók nagy választékban.
Nagyfelbontású monokróm és színes monitorok.

Panasonic félprofessionál

Videó berendezések és kamerák (AG 6500; F10)
azonnali szállítással.

MTV videó movie előjegyezhető.

BÁV Elektronikai Áruház

1088 Budapest, József krt. 17.

Tel.: 139-271

SZÁMÍTÓGÉP- ÜZEMELTETŐK FIGYELMÉBE

WACH ÉS FIA KFT.

Amerikai, MAC POWER TM™ technológiával, amerikai gépekkel és testekkel vállalkozó vállalatunkat mindenről érintkezett felhívással, igényelhető, garanciával, OCR minőségben, Plotterekhez különféle színekben is!
1093 Budapest, Bakáts utca 2/C
Telefon: 372-344
Telek: 22-3766 Wach (H)



ÉRTESEJÜK
KEDVES ÜGYFELEINKET
HOGY A VHS GMR
ÚJ CIMRE KÖLTÖZTÜNK.

Budapest VII.,
Wesselényi u. 23.
Új telefonszámunk: 227-632
Továbbra is vállaljuk:
rögzítő- és nyomtatókaszetták felújítását,
nyomtatók karbantartását.
Új szolgáltatásaink:
írásrendszerek, eszközök,
kellékek, alkatrészek forgalmazása.
Olcsó másolószolgálat!



BUDAI TEMPÓ
Vegyesipari Kiszövetkezet
MŰSZAKI BOLT
Városcsúcs Áruházban
Bp. IX., Kálvin tér 7. i. em.
Tel.: 176-022

COMMODORE, IBM XT/AT
számítógépek
alkatrészek
nyomtatók
Hi-Fi, VIDEO berendezések
FORRÁS QUELLE
MŰSZAKI CIKKEK

**ADÁS-VÉTEL
JAVÍTÁS
FEJLESZTÉS**

HÍRADÁSTECHNIKAI SZERVIZ

Autorádió és riasztó beszerelése
RÖVID HATÁRIDŐVEL
HI-FI, VIDEO JAVÍTÁS, KÉT NORMÁSÍTÁS
ÁTHANGOLÁS
COMMODORE, XT, AT gépek javítása
BUDAPEST V., Bajcsy-Zsilinszky út 56.
Telefon: 127-051

ADOK- VESZEK- CSERÉLEK

Egy gépet sor 36 karakter,
ára: 50 forint

C-16-ra, C+4-re, C-64-re
válogatott játékprogramok,
oktatóprogramok nagyobb
mennyiségben eladók.
Listát választófelületben
küldök.

Szauter István, Budapest
IX., Sobieski 36. II. 5. 1096

AMIGA-ra és C-64-re a
legújabb 89-es programok
eladók! Kérésre listát küldök!
Batogh Zsolt, 1026,
Filiér u. 47/B. 168-840.

13 C-128 eladó 1571-es
floppyval, egérrel,
programokkal.
Érdeklődni: 582-663.

TV COMPUTER programokat
adok-veszek-cserélek.
(800 db prg) listát,
válaszborítékot kérek.
Molnár János, Szolnok,
5000 Jászi F. út 10. VI/25.
Tel.: (56)31-085.

C-128D eladó!
Olcsóbban hozzájuthat,
mintha Bécsből szeretné be-
-ás forintért.
Tel.: 0676-61116
Radics Róbert,
Kiskunfélegyháza,
Szülő utca 10/4. 6100

Új C+4, magnó, 2 joystick,
sok program és
szakirodalmat eladó!
10 000 forint.
Bognár Miklós,
8123 Soponya-Erdészház.

Eladó: C-16 + irodalom.
Ár: 7000,- Ft.
Cím: Ván Barna,
Kiskunhalas, Új utca 10.
Tel.: 06-77-22932

ENTERPRISE programokat
adok-veszek-cserélek.
Válaszborítékot listát
küldök.
Könyár Kungunda,
Szolnok 5. pf. 49. 5009.

A Boszú — magyar nyelvű
kalandjáték C-64-re
Mélto folytatása
Időnévleges c. programomnak
Ára lemezen 370 Ft,
kazettán 240 Ft.
Megrendelhető:
Rátkal István, Észtergom,
2500, Bocskoroskúti út 28.

C-16-os és C/PLUS 4-es
számítógépekhez eladó
egy cartridge és
650 program (szertant)!
Szent István, Törökbalint,
Petőfi S. u. 21/b. 2045

CITIZEN 120-D C-64
megközelítő leírása
eladó, 300 Ft
cselken vagy utánvétellel
Lizák István, Dunajváros,
Hengerész u. 5.

C-64-re játékprogramokat
eladók, cserélek.
1037 Budapest,
Jablónka u. 21,
Lakinger József.

AMIGA-hoz játék és
felhasználói szoftverek,
leírások kaphatók.
Tel.: 564-412
Cím: Bogár Ákos,
Budapest 1124,
Levendula utca 20.

C-64-re programok eladók
lemezzre.
Hoffó Csaba, Eger, 3300
Németi Lajos út 4.

C-64-es játékprogramok
eladók. 1 db/13 Ft.
Kis László, Eger,
3300 Domonkos út 8

A szöveget és a feltevést
igazságot nyugtáztam
(részben postai távirányon)
az alábbi címre küldök:
Cégnév: World Informatica Rt.
1336 Budapest, Postafőnök 386.
Bemutatószámunk:
MKB 103-30055

Tanácsok profiknak és amatőröknek

Nincsenek irigylésre méltó helyzetben a videotechnikával foglalkozók, ismerkedők: alig-alig látni a környezetünk polcain ilyen témájú műveket. Éppen ezért örömmel vettük kézbe a nemrégiben megjelent Videotechnika a gyakorlatban című, nyolc szerző nevével fémjelzett könyvet. „Könyvünk – valja az előszóban a szerkesztő – mindenki számára ajánlható, aki valamilyen módon kapcsolatba kerül a videotechnikával.” Ez figyelemre méltó elképzelés, márcsak azért is, mert az egyre nagyobb számban lévő képmagnótulajdonosok egy része kokelebből is megismerkedne készülékével. A könyv megértéséhez bizonyos alapokat, középiskolai ismereteket feltételeztek. Arrnyit azért meg hozzátennénk: megfelelő műszaki érdeklődésre is szükség van ahhoz, hogy valaki valóban használatban forgathassa a lapokat. Mivel az egyes részeket egymástól jól elválasztva, külön is lehet tanulmányozni, ki-ki annak a témakörnek a mélyére áshat, amely igazán érdekli.

A könyv a fény és a színek természetével, valamint a látás mechanizmusával indít. Ezután egy kis ugrással máris a mély vízben vagyunk: a színes tévérendszerek következnek, kiemelve az NTSC, a PAL és a SECAM jellemzőit.

Aki csak kicsit is jártas a keptechnikában, tudja, milyen fontos szerepük van a képmegjelentetésben a kameráknak. Nem véletlen hát, hogy a „Videokamera és kameraállványok” fejezet tekintélyes helyet kapott a könyvben. A professzionális kamerák mellett az egyre szélesebb körben elterjedt amatőr kamerák szolgáltatásairól is tájékozódhatunk, s használatukhoz is kapunk egy-két jó tanácsot.

Videofelvétel készítéséhez megfelelő megvilágításra van szükség. Bár a szükséges minimális fényerősség általában kisebb, mint amennyi a filmfelvételekhez kell, nagyot csalódik az, aki elhízi a gyártók reklámjaiból azt, hogy gyertyafényről is kitűnő felvétel lehet készü-

teni. A harmadik fejezet is ezért tárgyalja – igen részletesen – a különféle fényforrások és lámpatípusok jellemzőit, s emellett még a kiegészítő berendezésekről (előtétokról, árnyékolókról, lámpaállványokról) is szót ejt. Itt sem maradnak olvasnivaló nélkül az amatőrök: ötleteket kaphatnak a házi videostúdió világítófelszerelésének optimális összeállításához.

Szerény keretek között – mindössze hat oldalon – foglalkozik a könyv a fekete-fehér és a színes tévékészülékek felelőtlésével. Ugyanitt olvashatunk viszont egy immár nálunk is kapható újdonságról, a videovetőről, amely a televízió képernyőjén látható képet vetíti ki nagy vászra.

1956. április 14-e fontos dátum a képmagnózási történetében: kezdett vette a videokorszak. Ekkor mutatta be az AMPEX cég az első, gyakorlatban is alkalmazható mágneses képrögzítő berendezést. Hogy miként is fejlődött tovább ez a kissé kezdetleges készülék, arról a Képrögzítés című fejezetben olvashatunk. Megismerkedhetünk még a videoformátumok változásával, a videoszalagok méreteivel s a többfejes rendszerek működésével. Külön említést érdemel a 1/2"-os szalagoló dolgozó, amatőr kazettás rendszereket bemutató rész, hiszen a hazánkban elterjedt VHS rendszer éppen ilyen. Ezeket a lapokon szerepel egy jelenleg elterjedőben lévő újdonság, a Video 8 (8 mm-es szalaggal dolgozó) kazettás rendszer is. A mágneses hangrögzítésről szólva foglalkoznak például a számítástechnikához is kapcsolódó optikai képlemezekkel.

A „Videoszalag és másolása” címet viselő hatodik fejezetet valamilyen amatőr videózó figyelmébe ajánljuk. Szinte minden fontosat megtudhatunk a különféle rendszerek kazettáiról, az esetenként előforduló gyártási hibákról s ezek következményeiről. Szó esik a videoszalagok másolásáról, s arról, mit kell tenni, ha különböző televíziós rendszerek között kell másolatot készíteni.

Nappainkban előtérbe kerül a film-

és a videoszalag kapcsolata. Új felvételek, produkciók készítésekor egyre többen szavatnak a videoszalagos képrögzítési technikára, mivel ez a módszer megfelelő színűséget, részletliss képet ad az előhívási idő kivárása nélkül. A felvett képanyag azonnal lejátszható, így az alkotók rogtan ellenőrizhetik művüket. Egyetlen szépséghibára csupán: a videoszalagok szerkesztéséhez (editálásához) lényegesen nagyobb szakmai felkészültségre van szükség, mint a filmvágáshoz. Az „Elektronikus vágás” fejezet éppen ezzel a technikával ismerteti meg, külön foglalkozva az amatőr célú képmagnók történő szerkesztésével. A fejezet végén a hazai forgalomban lévő, olcsóbb trükk-levekről is tájékozódhatunk.

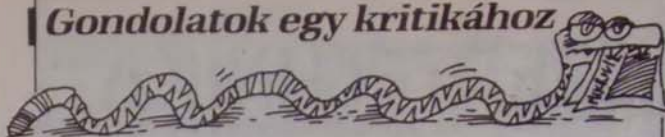
Sajnálatos tény, hogy a videotechnikában sok esetben alárendelt szerepet tulajdonítanak a hangnak. Ez érthető is, hiszen a videoszalagos hangátviteli lehetőségei elég gyengék. A klendecik fejezet azoknak próbál segíteni, akik ebbe nem törődnek bele: jó minőségű képhez megfelelő hangot szeretnének.

A videózás elterjedésével egyre többen szeretnének diakepeket, sőt teljes filmműsorokat videoszalagra rögzíteni. A könyvben ehhez a műveléshez is tanácsokat kaphatnak, akár csak a videoműsorok filmre történő átírásához.

Különösen fontos a „Csatlakozók és kábelek” című II. fejezet. A videoberendezésekhez szöfőle csatlakozó, kábel használható, de valamennyit csakis eredeti rendeltetésének megfelelően szabad alkalmazni. Külön is felhívjuk a figyelmet a 21 pólusú Euroscart csatlakozóval foglalkozó részre, amely a szabványos érintkező-diosztás mellett az egyes érintkezők funkcióját is bemutatja.

Lapozgatásunk végéhez közeledve az újdonsult képmagnó-, illetve képmagnótulajdonosoknak ajánlunk csemegéket, pontosabban hasznos tanácsokat. S ne legyenek sem restek, sem babonások, olvassák el a 13. fejezetet is, amely a videoberendezésnek lévő feliratok magyar jelentésével ismerteti meg. Ezután már tényleg csupán egy rövid vörézetnek van hatra, amely abcérendben foglalja össze a videotechnika legfontosabb kifejezéseit, rövidítéseit.

Gondolatok egy kritikához



Elmarasztaló hangvételű levelet kaptunk Filó Gusztáv budapesti olvasónktól. A bírálóat TVC-rovatunkra érte, amelyben az 1988/21-es számtól kezdve, a Videoton TV Computer történetében először, rendszeresen közlünk programlistákat. A rovat felhívással indult, melyben kértük a TVC-tulajdonosokat, küldjék el ötleteiket, alkotásukat. Jöttek is a levelek. Lelkes amatőrök küldték el Basic programjukat, hádas diákoktól vagy éppen családapáktól érkezett köszönet, akik addig csak a LOAD utasítást ismerték, és e rovatból merítették a bátorságot, hogy a Basic segítségével meginduljanak a számítógépek lelke felé vezető hosszú, de szép úton. A „profik” azonban hallgattak... Noha a TVC-klubokban közműtermen színvonalas munka folyik, számtalan jobbnál jobb, közlésre érdemes program forog közkézen, magukat profinak tartó géptársaink eddig csak szóbeli kritikával illették vagy – jobb esetben – figyelemre sem méltattak bennünket.

Most pedig térjünk rá Filó Gusztáv levélre, amely körünete az előbb változt különös jelenséggnek.

„Amióta az Otletben megszűnt a „BIT-LET”, azóta vagyok rendszeres olvasója a Mikrovilágnak.

A hasznos tudnivalók értékelesé mellett rosszul esett, hogy érthetetlenül elhanyagolt a Videoton TV Computer programnyelve. Nem akarok most arról elmélkedni, hogy milyen begyepesedett fejek szüleménye e komputer méltatlan mellőzése, amikor alapkiegészítésben is messze többet tud, mint a bálványra vált Commodore 64, azonfelül ez hazai gyártmány, és nem kell kemény valutát fizetni behozataláért. Szomorúan kell megállapítanom, hogy mindaz, ami saját termékünk, októlan sznobizmusból csak lecsinylés, becsmérlés tárgya: még jó, ha csak agyonhallgatják létezését. Computervonalon élenként emlékszem a PRIMO elkészítő megbuktatására, holott számos olyan szervről tudok, ahol most is kiválóan megállja a helyét mint számítógép és nem játékautomata.

Sajnos, maga a gyártó VIDEOTON is rossz példát mutat: szinte ellenpropagandát csinál e jobb sorsra érdemes számítógépeké.”

Nos, ha a szervezővel érvelés stílusa tőlünk távol áll is, a TVC-t dicserő szavaival teljesen egyetértünk. Hiszen éppen ezért karoltuk fel a rendelkezésünkre álló igen kevés program ellenére is e típust. Gyó elhanyagolt lenne a programnyelvünk? A rovatot olvasóink szerkesztik, mi pedig tisztelettel adózunk amatőr szerzőinknek, akik gépek megismerése során felfedezéseiket másokkal is meg kívánják osztani. Reméljük, azt nem tételezi fel rólunk Filó Gusztáv, hogy kezdőknek szóló programokat közlünk, míg főlkünkben hét nyelven beszélő, sipoló-dudáló kalandjátékok vagy a legmagasabb igényeket is kielégítő felhasznál-

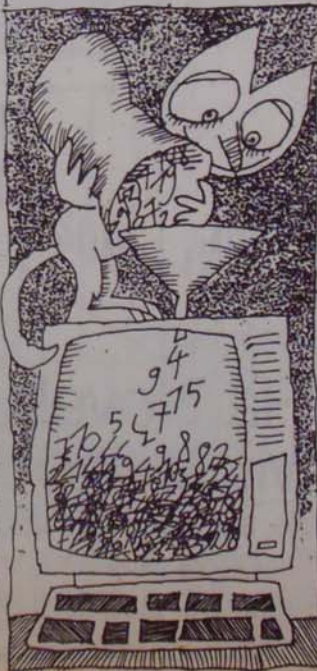
ló programok porosodnak. Egyelőre a TVC-sek azon táborához tudunk szólni, akik nemcsak kritikával tisztelnek meg, hanem programokkal is.

A level néhány közölt programunk részletes elemzésével folytatódik. A megjegyzések között akad jósz is, az Öröknapártban (1989/5. szám) valóban elírás történt egy hibás szöveg-szerkesztés következtében. A helyreigazítás folyamathban van. A Képujág Óromódája is valóban lehetne kidolgozottabb, de a fő funkciók kifogástalanul működnek rajta, és – mint iskolák, tanúrok leveleiből kiderült – közlése hiánypótló volt. A legtöbb panasz azonban szubjektív: túl lassú, túl gyors, nem izgalmas, nem tetszik a hangja stb. Izlésről nem kívánunk vitát nyitni, a színvonalról pedig már szóltunk pár sorral feljebb. Súlyosabb vád is akad. Az Öröknapárt elemzése után ezt írja:

„Nem tudom, ki volt a lap részéről, aki a programot esetleg megnézte, netán meg le is futtatta, ha van egyáltalán TVC-jük; mindenesetre akdor nem írta volna le, hogy a program jó, és hasznos adatokat tud.”

Mint budapesti, sőt belvárosi, könnyedén eljuthatott volna tavaly decemberben a Mikrovilág-karácsonyra, ahol láthatta volna TVC-nket, a lap munkatársát, aki a programokat megnézte, sőt, az összes addig közölt TVC programot is kezretán, működőképes állapotban. Azt fel sem merjük tételni, hogy ott volt a rendezvényen, csak éppen elkerülte asztalunkat, hiszen – mint leveleiből kiderül – rendszeresen olvassa lapunkat. Az elírásokat, félregepeléseket pedig az olvasónk által is dicsért Basic ellenőrző segítségével szeretnénk kiküszöbölni.

Levona a tanulságokat, továbbra is várjuk szerzőink programjait, hardverötleteit, „mostoha sorsú TVC-s” géptársainkat pedig – akik nevében Filó Gusztáv tollat ragadott – megkérjük: legalább mutatóba küldjenek olyan programokat, amilyenekkel találkozni szeretnénk a TVC-rovatban. Szerkesztőségünk célja változatlan: támogatjuk ezt a tehetséges számítógépet, de csak akkor tudunk a legszélesebb olvasóközönséghez szólni, ha „profi” TVC-s olvasóink nem „mostoha sorsukon” keseregnek, hanem segítenek min-





MŰSZERTECHNIKA

Budapest, Venyige utca 3. 1108. Telefon: 476-590. Telex: 22-5460. Telefax: 472-509.

Budapest, Szállás utca 21. 1107. Telefon: 471-590. Telex: 22-7734. Telefax: 570-284.

Bemutatóterem: Budapest, Majakovszkij utca 1/D. 1075. Telefon: 221-623.



Ha Novell, akkor Műszertechnika!

A professzionális személyiszámítógép-hálózatok
 hazai piacán

a Műszertechnika első a számítástechnikában!